

ASS / Autismusspektrum-Störungen

Seelisch-geistige Empfindlichkeit / Fixierung
in Beziehungsfähigkeit wandeln.

Plastizieren,
Formenzeichnen



Die Ideen an die Sinneswelt führen. Gliedmaßen, Stoffwechsel aktivieren.
Das Gemüt im Seelischen wecken.

Kneten auf dem Ton-Brett, dabei Rhythmus aufbauen. Zu zweit Ton rhythmisch auf ein Brett fallen lassen, nachlauschen. Durch einfache Formen, im Wechsel zwischen kantig und rund, die Formkräfte an die Lebenskräfte binden.

Malen, Zeichnen



Die Seele in Bewegung bringen, zu den abstrakten Ideen konkrete Beziehung mit der Außenwelt aufnehmen. Im Hier und Jetzt aktiv sein durch klare Aufgabenstellung.

Rhythmisch in der Schichttechnik mit großen atmenden Farbschleiern arbeiten.
Das Indigo als Farbe der Bewusstseinsseele bringt alle anderen Farben zum Leuchten wie auf einer Muschelschale. Mit roter, gelber, oranger, grüner Farbe das alles beherrschende Indigo beleben.
Mit Komplementärfarben Beziehung schaffen.

Musik, Gesang



Atmungsprozesse vertiefen und in eine Schwingungsfähigkeit zwischen Ich und Du bringen.

Vorwiegend Saiteninstrumente im musikalischen «Gespräch».
Streichübungen auf Streichpsalter oder Chrotta.
Intervall der Quint und spezifische Atemtherapien, mit Leier und/oder Stimme.

Sprache, Drama



Atem- und Stimmbeweglichkeit fördern, Sprach- und Sprechfähigkeit sowie Ermöglichung von Beziehungsräumen. Koordination von Sprache und Bewegung.

(Spielerische) Exploration und Schwingungsfähigkeit über Sprach-, Sprech- und Atemübungen in Kombination mit Bewegungen.