

ADHS ADS

Von der Grobmotorik zur Feinmotorik führen und verbinden.
Übergänge erleben und Konzentration durch Sinnhaftigkeit fördern.

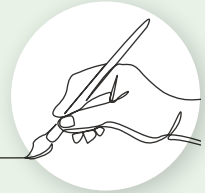
Plastizieren,
Formenzeichnen



Den Patienten die Erfahrung der räumlichen Gesetzmäßigkeiten ermöglichen und die Sinnhaftigkeit der Tätigkeit erleben lassen. Einen Zusammenhang schaffen.

Gegenständlich-räumlich-gestaltbildende Tätigkeit. Z.B. ein Haus oder ein Tier erschaffen. Formenzeichnen: Das Zentrieren im Kreis (Punkt und Umkreis) üben. Hinteren Raum beachten beim Durchkneten.

Malen, Zeichnen



Harmonisierendes Verbinden zwischen dem beanspruchten Nervensinnes- und Stoffwechsel-Gliedmaßen-System gibt einen farbigen Seelenraum. Einen Konzentrationspunkt setzen und Standhaftigkeit vermitteln.

Zentrieren in der Bildmitte, einen Baum im Licht gestalten und nach Jahreszeiten verändern, einen Wasserfall in blaugrünen Farben in einer Landschaft einbetten. Mit Karmin oder Magenta die Seele nähren, Türkis- und Kobaltblau geben Halt. Geometrisches Zeichnen bringt Ruhe ins Gefühlsleben.

Musik, Gesang



Von einfachen zu komplexen Übungen an den Instrumenten führen. Das Lauschen fördern.

Zum Beispiel Übungen mit der Stimme (Gesangstherapie), den Saiteninstrumenten und dem Alphorn, um Punkt und Umkreis in ausgewogener Art zu erleben.

Sprache, Drama



Sprachliche Übungen unter Einbezug der Körpersinne (Tast-, Bewegungs-, Gleichgewichtssinn). Von der grobmotorischen Bewegung zur aktiven Ruhe hin zum Lauschen. Aktivität in die Sinnhaftigkeit und Selbstwirksamkeit führen. Förderung der Konzentrationsspanne.

Steigende und fallende Rhythmen alternierend. Ergreifen der Gliedmaßentätigkeit durch sinnhafte Betätigungen mit Hilfe von altersentsprechenden Textinhalten oder Rollenspiel. Stabreim. Ringen. Einsatz von Hilfsmitteln wie Springseil, Ball, Stäben und Trampolin.