Laura Piffaretti
Esther Böttcher
Linda Teipen

https://medicalsection.goetheanum.ch/ikam-icaat

La formación del habla terapéutica antroposófica y la drama terapia se definen, según nuestra comprensión, de la siguiente manera:

La formación del habla artística se desarrolló a principios del siglo XX gracias a la colaboración entre la actriz Marie Steiner-von Sivers y el pensador Rudolf Steiner, y dio lugar a nuevas formas de recitación y de interpretación teatral. Al mismo tiempo, se sentaron las bases para una ampliación pedagógica y terapéutica de este arte.

La formación del habla terapéutica y la drama terapia son una terapia artística de la medicina antroposófica, cuyo centro se encuentra en la Sección Médica del Goetheanum, en Dornach.

Sus fundamentos son la antropología (estudio del ser humano) de Rudolf Steiner, la medicina ampliada por la antroposofía, la influencia del macrocosmos y su enfoque espiritual, así como el efecto de diversos medios artísticos del lenguaje sobre la estructura mente-alma-cuerpo del ser humano.

En esta forma de terapia, además del contenido del habla, se desarrollan y entrenan sus elementos, como las cualidades fonéticas, los ritmos y el control de la respiración y la voz. De este modo, se potencian la capacidad de experimentar y expresarse, la percepción de uno mismo y de los demás y, sobre todo, una nueva forma de escuchar. En la aplicación terapéutica, estos elementos y recursos, así como los elementos meditativos y de drama terapia, se utilizan tanto de forma receptiva como expresiva con la ayuda de movimientos corporales.

La formación del habla terapéutica actúa en el ámbito físico-etérico, del alma y del espíritu, y se aplica aquí de forma diferenciada y terapéutica para equilibrar los desequilibrios en el habla y en la constitución de niños y adultos. Este equilibrio se logra de dos maneras: mediante la armonización del propio proceso del habla y mediante el trabajo con las fuerzas terapéuticas de los sonidos y los elementos del habla.

Las formaciones y cursos de formación complementaria se ajustan a los criterios de referencia para la formación en medicina antroposófica[1], y los terapeutas se esfuerzan por estar inscritos en las asociaciones profesionales correspondientes de sus países[2]. Por lo tanto, están sujetos a la obligación de una formación continua.

[1] https://iris.who.int/items/14cbd57a-564a-4cd4-be47-add49ba294da
[2] https://medicalsection.goetheanum.ch/ikam-ifat

Laura Piffaretti
Esther Böttcher
Linda Teipen

https://medicalsection.goetheanum.ch/ikam-icaat

Conferencias de Michaela Glöckler sobre la configuración terapéutica del lenguaje (EN/DE)

Encontrará más información sobre la formación del habla terapéutica en

www.therapeutische-sprachgestaltung.de

En nombre de IKAM y de la Sección Médica del Goetheanum,
Laura Piffaretti, 2024
Coordinación de terapias artísticas antroposóficas en IKAM