



Goetheanum
Medical Section

27^a edizione delle Giornate internazionali dedicate alle terapie artistiche antroposofiche

«Saggezza del cuore» – dalla maturazione dell'anima
alle soglie della vita alla nascita dello spirito

Dal 7 al 10 gennaio 2027 al Goetheanum



Per arteterapeuti (modellaggio, pittura, musica, linguaggio), studenti di arteterapia, medici, studenti di medicina, psicoterapeuti e insegnanti di sostegno

Cari colleghi e care colleghe di tutto il mondo!

Vi invitiamo di cuore a partecipare con noi, nel gennaio 2027, alla quarta e ultima parte dei convegni di arteterapia sul tema del cuore e dei settenni!

Abbiamo iniziato questo percorso nel 2024 con il tema «Il cuore si risveglia – dalle forze eteriche del cuore nell'incontro terapeutico» e lo abbiamo proseguito nel 2025 con «Ascoltare il cuore – dalla percezione delle forze eteriche del cuore nella propria biografia». L'anno scorso il nostro percorso è stato all'insegna di «Armonie del cuore – il coraggio dell'Io-Sé». Ora si tratta quindi di chiudere questo cerchio a partire dal 63° anno di vita e, al contempo, di aprirlo. Ci dedichiamo alle domande sulla saggezza del cuore fino a varcare la soglia del mondo spirituale.

Quali saggezze possiamo cercare e trovare nel cuore che prende vita? Che significato hanno i processi sbilanciati nella geriatria per la biografia futura e il karma dell'essere umano? Cosa potrebbe essere importante nell'accompagnamento palliativo per gettare un vero ponte verso il mondo spirituale – che intuiamo o che forse possiamo pre-sentire nella nostra quotidianità terapeutica? È certo che le terapie artistiche – che si tratti di musica, colore e forma o parole – toccano e nutrono i nostri clienti. Lo percepiamo immediatamente durante la terapia. Ma in che modo il lavoro terapeutico attraverso l'arte modifica concretamente l'interazione tra le diverse componenti dell'essere della persona che invecchia? Abbiamo il coraggio di prestare ascolto alla fine della vita fisica e terrena e alla continuazione dell'esistenza dell'essere umano nell'etere cosmico? Come coltiviamo la serenità e troviamo un senso nell'attività terapeutica in geriatria, nelle cure palliative e nell'accompagnamento alla morte? Tre tandem con presentazioni di casi su questi temi centrali ci possono fornire spunti e ispirazione per questo prezioso lavoro. I gruppi di lavoro vi daranno l'occasione di approfondire il legame con i singoli temi.

Come arteterapeuti siamo anche chiamati a strutturare i processi terapeutici in modo che le clienti e i clienti possano fare esperienze recettive. In questo caso possono sorgere le seguenti domande. Quali spazi dell'ascolto o della percezione attraverso i sensi e il cuore possiamo aprire, per poterci affidare alla mano dell'angelo? Come creiamo tali momenti e da quali fonti attingiamo?

Ci rallegriamo già sin d'ora di poter lavorare insieme, di vivere uno scambio vivace e stimolante e di incoraggiarci a vicenda nella nostra attività terapeutica e nel nostro essere come Uomo.

Con i nostri cordiali saluti

*Laura Piffaretti, Esther Böttcher, Linda Teipen, Katja Schultz, Katrin Sauerland,
Marieke Schagen-van Houts*

A nome della direzione della Sezione medica
Dott.ssa Marion Debus, Dott.ssa Karin Michael e Adam Blanning MD

Giovedì 7 gennaio

A partire dalle ore 16.45
Arrivo e saluti, con panoramica dei gruppi di lavoro

Inizio del convegno

17.30–18.30
Apertura del convegno «Saggezza del cuore»
Saluto di benvenuto e impulso di apertura dell'ICAAT

18.30–20 Pausa serale

20–21.30
Conferenza di Dott. Christian Schikarski
A cosa possiamo pensare quando lavoriamo con gli anziani nell'ambito della terapia artistica.

Conclusione collettiva

Venerdì 8 gennaio

8.15–9
Sessione mattutina di arte e meditazione

oppure

Introduzione al lavoro della Libera università di scienza dello spirito

Evento aperto a tutti gli interessati

Dott.ssa Marion Debus

oppure

Il lavoro della Libera università di scienza dello spirito nel contesto del tema del convegno, solo per i membri

(portare con sé la tessera blu)

Laura Piffaretti, Bernadette Gollmer, Ulrikke Stokholm

9.15–10.30

Annunci

Introduzione socio-artistica al tema del convegno

La poesia del destino – Il karma come realtà della vita

Katja Schultz

10.30–11.15 Pausa caffè

11.15–13

Gruppo di lavoro A

13–14.30 Pausa pranzo

14.30–16.30

Gruppo di lavoro A

16.30–17.15 Pausa

17.15–18.30

Caso di studio 1: geriatria

Petra Siebenhaar - Terapista dell'arte del colore e Dott.ssa Marion Debus

18.30–20 Pausa serale

20–21.30

Conferenza di Dott.ssa Marion Debus

I frutti della vita passata – I germi di una vita futura. Il percorso di sviluppo post-mortem dell'essere umano

Conclusione collettiva

Sabato 9 gennaio

8.15–9

Sessione mattutina di arte e meditazione

oppure

Introduzione al lavoro della Libera università di scienza dello spirito

Evento aperto a tutti gli interessati

Dott.ssa Marion Debus

oppure

Il lavoro della Libera università di scienza dello spirito nel contesto del tema del convegno, solo per i membri (portare con sé la tessera blu)

Laura Piffaretti, Bernadette Gollmer, Ulrikke Stokholm

9.15–10.30

Annunci

Caso clinico 2: Cure palliative nell'ambito del morbo di Parkinson

Gabriele Bucher - Arteterapia della parola e Dott.ssa Marion Debus

10.30–11.15 **Pausa caffè**

11.15–13

Gruppo di lavoro B

13–14.30 **Pausa pranzo**

14.30–16.30

Gruppo di lavoro B

16.30–17.15 **Pause**

17.15–18.30

Caso di studio 3

Accompagnamento al morente

Laura Piffaretti - Musicoterapia e la Dott.ssa Marion Debus

18.30–20 **Pausa serale**

20–21.30

Perle di saggezza di una centenaria

Andrea Klapproth, parola e Antipe da Stella, flauto queer

Domenica 10 gennaio

9.15–11

Colazione in compagnia prima della partenza nella sala ristoro del Goetheanum

Spazio per scambi e conversazioni

La lingua ufficiale del convegno è il tedesco, con traduzione in inglese e italiano

È possibile offrire la traduzione in spagnolo se entro il 30/10/26 almeno 20 persone ne segnalano la necessità all'indirizzo laura.piffaretti@medsektion-ikam.org

-- Con riserva di modifiche --

Gruppi di lavoro

Venerdì (A) e sabato (B), dalle 11.15 alle 13 e dalle 14.30 alle 16.30

I contenuti dei gruppi di lavoro si ripetono in entrambi i giorni. È quindi possibile partecipare venerdì a un gruppo di lavoro diverso rispetto a quello di sabato. Alcuni gruppi di lavoro si terranno in lingue diverse nei due giorni.

I dettagli sui contenuti dei gruppi di lavoro in programma saranno resi noti a fine novembre, all'apertura delle iscrizioni.

Tema del convegno

Christian Schikarski, Medicina

Esther Böttcher, Dialoghi con la saggezza del cuore – Ci dedichiamo all'intuizione e coltiviamo il dialogo con l'angelo custode con l'aiuto di preghiere e mantra.

Katja Schultz, lavoro sul karma (tra cui modellaggio)

Pittura/modellaggio/disegno di forme

Maria Göbel, Pittura – La Stella Polare, l'orizzonte come filo conduttore della biografia

Bernadette Golmer, Transizioni tra vita e morte, Collot

Linda Teipen, La pittura come accompagnamento in hospice – terapia pittorica ricettiva

Agata Loriz, Fiabe e colori vegetali

Mareike Becker, Spazio di calore. Modellaggio in un atelier per anziani.

Nathalie Cappa, Retrospectiva biografica (pittorica)

Musica

Debora Kleinmann, Approcci all'improvvisazione musicale nell'incontro con una paziente nell'ambito delle cure palliative

Laura Piffaretti, Musicoterapia in geriatria – accompagnamento individuale degli anziani tenendo conto del "nutrimento" per il corpo, l'anima e lo spirito. Un percorso attraverso i 12 mesi.

Jaime Filippo, Accompagnamento musicoterapeutico del trauma transgenerazionale e delle sue conseguenze nella terza età

Arte della parola

Andrea Klapproth, Artigiani delle parole – La scrittura nella terza età

Daiana Vassella, Il silenzio di una farfalla – Trasformazione biografica attraverso la parola terapeutica. Esperienze dall'arte della parola nell'assistenza agli anziani.

Lavoro mattutino artistico-meditativo

Spazio di ispirazione per il lavoro sul karma *(tedesco)*

Come possiamo diventare più consapevoli delle forze spirituali e animiche che sostengono il nostro lavoro? Come ci connettiamo, attraverso l'immaginazione, l'ispirazione e l'intuizione, con lo spazio creativo di cui abbiamo bisogno per il nostro lavoro di accompagnatrici? Cosa accade quando condividiamo tra noi ciò che è già presente e ciò che potrebbe manifestarsi? Esperienza, scambio, stimoli e attività pratiche. *Anna Vogel e Anita Binkert*

oppure

Canto nella scalinata ovest del Goetheanum *(inglese)*

Marieke Schagen-van Houts

Lavoro della Libera università di scienza dello spirito

Introduzione al lavoro della Libera università di scienza dello spirito *(tedesco)*

Evento aperto a tutti gli interessati

Dott.ssa Marion Debus

Il lavoro della Libera università di scienza dello spirito nel contesto del tema del convegno per i membri *(tedesco/inglese/italiano)*

Riservato ai membri della Libera Università Libera; si prega di portare con sé la tessera blu

Laura Piffaretti, Bernadette Gollmer e Ulrikke Stockholm

Gruppo di preparazione

Esther Böttcher, arteterapeuta della parola, Germania

Laura Piffaretti, arteterapeuta diplomata (ED), specializzata in musicoterapia, docente e coordinatrice dell'ICAAT, Svizzera

Katrin Sauerland, arteterapeuta del colore, Germania

Marieke Schagen-van Houts, musicoterapeuta, Paesi Bassi

Katja Schultz, arteterapeuta del colore, Germania

Linda Teipen, arteterapeuta specializzata in pittura e modellaggio, Germania

Informazioni generali

Iscrizione al convegno e adesione ai gruppi di lavoro

È possibile iscriversi ai gruppi di lavoro contemporaneamente all'iscrizione al convegno. All'inizio del convegno, giovedì alle ore 16.30, gli elenchi dei gruppi di lavoro saranno disponibili presso la falegnameria. In quel momento avrete anche la possibilità di iscrivervi in loco ai gruppi di lavoro, purché non siano già al completo.

Le iscrizioni al convegno saranno aperte alla fine di novembre. Saremo lieti di informarvi personalmente via e-mail non appena sarà possibile iscriversi. A tal fine, vi preghiamo di compilare il modulo al link indicato.



<https://tinyurl.com/5a3zpyz7>

Pernottamento

Utilizzo di un posto letto nel dormitorio: 10 CHF a notte; materassini disponibili, tutto il resto va portato da casa. Il numero di posti letto è limitato; i posti possono essere prenotati al momento dell'iscrizione online.

Prezzi del convegno (compresi i due pranzi e la colazione di domenica)

Tariffa per i sostenitori: 390 CHF

Tariffa normale: 290 CHF

Tariffa ridotta: CHF 240

Prezzo per studenti: CHF 190

Donazioni a sostegno delle spese di viaggio, ecc. del convegno «Terapie artistiche antroposofiche» (non destinate al pagamento della quota di partecipazione al convegno)

Dalla Svizzera

Società Antroposofica Generale / Sezione Medica / Raiffeisenbank Dornach

IBAN: CH53 8093 9000 0010 0605 6 / BIC: RAIFCH22

Causale «KT 2027»

Dalla Germania e dall'UE

Sezione medica / Fondazione di sostegno AM / Volksbank Dreiländereck eG

IBAN: DE92 6839 0000 0000 9707 60 / BIC: VOLODE66

Causale «KT 2027»

Informationi sul convegno: obiettivi e riconoscimento

Obiettivi del convegno

- ◇ Rafforzamento e sviluppo dell'intuizione terapeutica, della capacità di giudizio e delle competenze operative nell'incontro con il paziente. Affinamento dei sensi e della capacità percettiva.
- ◇ Rafforzamento della comprensione e della competenza di percezione delle crisi biografiche e delle fasi di sviluppo in tutte le fasce di età.
- ◇ Esplorazione dei mezzi e dei metodi delle terapie artistiche antroposofiche in tutti i settori specialistici (pittura, disegno, modellaggio, musica, canto, linguaggio e teatro).
- ◇ Conoscenza di nuovi metodi e approcci.
- ◇ Approfondimento della comprensione dei presupposti della salute e della malattia.
- ◇ Approfondimento dei temi trattati nelle conferenze in diversi gruppi di lavoro; intervizione.
- ◇ Incontro interprofessionale e scambio tra medici e colleghe e colleghi di diverse nazionalità che praticano le terapie artistiche antroposofiche.

Attestati di partecipazione

Verranno rilasciati attestati di partecipazione per 19,5 ore da 60 minuti ciascuna.