



Goetheanum
Medical Section

27.ª Jornadas de trabajo internacional para las Terapias Artísticas Antroposóficas

«Sabiduría del corazón» – Desde la maduración del alma en el umbral de la vida hacia el nacimiento del espíritu

Del 7 al 10 de enero de 2027 en el Goetheanum



Para arteterapeutas (escultura, pintura, música, habla), estudiantes de terapia artística, médicos, estudiantes de medicina, psicoterapeutas y maestros de educación especial

Dornach, en agosto de 2026

¡Queridas colegas y queridos colegas de todo el mundo!

¡Los invitamos cordialmente a que nos acompañen en enero de 2027 para vivenciar juntos la cuarta y última parte de los encuentros de terapia artística sobre el tema del corazón y los septenios!

Iniciamos este recorrido en 2024 con el tema «El corazón despierta: sobre las fuerzas etéricas del corazón en el encuentro terapéutico» y lo continuamos en 2025 con «Escuchar al corazón: sobre la percepción de las fuerzas etéricas del corazón en la propia biografía». El año pasado, nuestro recorrido se desarrolló bajo el lema «Armonías del corazón: el coraje de ser uno mismo». Ahora se trata, pues, de cerrar este ciclo a partir de los 63 años y, al mismo tiempo, de abrirlo. Nos dedicamos a las cuestiones relacionadas con la sabiduría del corazón hasta traspasar el umbral hacia el mundo espiritual.

¿Qué sabiduría podemos buscar y encontrar en el corazón que ha cobrado vida? ¿Qué importancia tienen los procesos que han conducido a un desequilibrio en la geriatría, para la biografía futura y el karma del ser humano? ¿Qué podría ser importante en el acompañamiento paliativo para tender un verdadero puente hacia el mundo espiritual —que intuimos, que tal vez presintamos en nuestro día a día terapéutico? Lo cierto es que las terapias artísticas —ya sea la música, el color y la forma o las palabras— conmueven y nutren a nuestros clientes. Esto lo percibimos de forma inmediata en la terapia. Pero ¿cómo cambia concretamente, a través del trabajo arteterapéutico, la interacción entre los miembros constitutivos de la persona que envejece? ¿Tenemos el coraje de escuchar el final de la vida física y terrenal, y la perdurabilidad del ser humano en el éter cósmico? ¿Cómo cultivamos la serenidad y encontramos sentido en la práctica terapéutica en la geriatría, en los cuidados paliativos y en el acompañamiento al final de la vida? Tres tandems con presentaciones de casos clínicos sobre estos temas centrales pueden aportarles perspectivas e inspiración para este valioso trabajo. En los grupos de trabajo están invitados a profundizar en cada uno de los temas.

Una y otra vez se nos pide crear procesos de arteterapia que sean también receptivos para los clientes/consultantes ¿Qué espacios de escucha o de percepción con los sentidos y el corazón podemos abrir, y cómo podemos confiarnos de la mano del ángel? ¿Cómo creamos esos momentos y de qué fuentes nos nutrimos?

Esperamos con ilusión el trabajo conjunto, el intercambio vivo e inspirador y el delicado apoyo mutuo en nuestra actividad terapéutica y en nuestro ser como seres humanos.

Un cordial saludo

*Laura Piffaretti, Esther Böttcher, Linda Teipen, Katja Schultz, Katrin Sauerland,
Marieke Schagen-van Houts*

En nombre de la dirección de la Sección Médica
Dra. Marion Debus, Dra. Karin Michael y Adam Blanning, MD

Jueves, 7 de enero

A partir de las 16.45 h
Llegada y bienvenida, con una presentación
general de los grupos de trabajo

Inicio de la jornada de trabajo

17.30–18.30
Inauguración de la jornada: «Sabiduría del
corazón»
Bienvenida y ponencia inaugural de ICAAT

18.30–20 Pausa vespertina

20–21.30
Conferencia de Dr. Christian Schikarski
¿En qué podemos pensar cuando trabajamos con
personas mayores mediante la arteterapia?

Cierre conjunto

Viernes, 8 de enero

8.15–9
Trabajo matutino artístico-meditativo

o

Introducción al trabajo de la Escuela Superior
Actividad abierta a todas las personas
interesadas, *Dra. Marion Debus*

o

**El trabajo de la Escuela Superior en el contexto
del tema del congreso**
para miembros de la Escuela Superior Libre
(traer la tarjeta azul)
*Laura Piffaretti, Bernadette Gollmer,
Ulrikke Stokholm*

9.15–10.30
Anuncios
**Introducción socio-artística vinculada al tema
del congreso**
La poesía del destino: el karma como realidad
vital, *Katja Schultz*

10.30–11.15 Pausa para el café

11.15–13
Grupo de trabajo A

13–14.30 Pausa para el almuerzo

14.30–16.30
Grupo de trabajo A

16.30–17.15 Pausa

17.15–18.30
Caso clínico 1: Geriatria
*Petra Siebenhaar, arte terapeuta pintura
y Dra. Marion Debus*

18.30–20 Pausa vespertina

20–21.30
Conferencia de Dra. Marion Debus
Los frutos de la vida pasada: las semillas de una
vida futura. El camino de desarrollo del ser
humano tras la muerte

Cierre conjunto

Sábado, 9 de enero

8.15–9

Trabajo matutino artístico-meditativo

o

Introducción al trabajo de la Escuela Superior

Actividad abierta a todas las personas interesadas, *Dra. Marion Debus*

o

El trabajo de la Escuela Superior en el contexto del tema del congreso

para miembros de la Escuela Superior Libre (traer la tarjeta azul)

Laura Piffaretti, Bernadette Gollmer, Ulrikke Stokholm

9.15–10.30

Anuncios

Caso clínico 2:

Cuidados paliativos en el caso del Parkinson

Gabriele Bucher - Terapia del habla y Dra. Marion Debus

10.30–11.15 **Pausa para el café**

11.15–13

Grupo de trabajo B

13–14.30 **Pausa para el almuerzo**

14.30–16.30

Grupo de trabajo B

16.30–17.15 **Pausa**

17.15–18.30

Caso clínico: 3

Acompañamiento en el proceso de la muerte

Laura Piffaretti - Musicoterapia y Dra. Marion Debus

18.30–20 **Pausa vespertina**

20.00–21.30

¿En qué consiste la ponencia?

Sabidurías de una mujer que cumplió cien años

Andrea Klapproth, Lenguaje e Antipe da Stella, flauta queer

Domingo, 10 de enero

9.15–11

Desayuno conjunto antes de la partida en la sala de pasillo del Goetheanum

Espacio para el intercambio y diálogos

El idioma del congreso es el alemán, con traducción al inglés y al italiano

Se podrá ofrecer traducción al español, antes del 30 de octubre de 2026, al menos 20 personas solicitan este servicio en laura.piffaretti@medsektion-ikam.org.

-- Sujeto a cambios --

Grupos de trabajo

Viernes (A) y sábado (B), de 11:15 a 13:00 y de 14:30 a 16:30

El contenido de los grupos de trabajo se repite ambos días. De este modo, el viernes se puede asistir a un grupo de trabajo distinto al del sábado. Algunos grupos de trabajo se impartirán en idiomas diferentes cada uno de los dos días.

Los detalles sobre los contenidos de los grupos de trabajo previstos se darán a conocer a finales de noviembre, cuando se abra el plazo de inscripción.

Tema del congreso

Christian Schikarski, Medicina

Esther Böttcher, «Diálogos con la sabiduría del corazón»: nos dedicamos a la intuición y cultivamos el diálogo con el ángel de la guarda mediante oraciones y mantras.

Katja Schultz, trabajo con el karma (entre otras cosas, modelado)

Pintura/modelado/dibujo de formas

Maria Göbel, Pintura: la Estrella Polar, el horizonte como hilo conductor de la biografía

Bernadette Golmer, Transiciones hacia la vida y la muerte, Collot

Linda Teipen, La pintura como acompañamiento en el hospicio: terapia receptiva a través de la pintura

Agata Loriz, Cuentos de hadas y tintes vegetales

Mareike Becker, Un espacio de calidez. Modelado en un taller para personas mayores.

Nathalie Cappa, Retrospectiva biográfica (pintura)

Música

Debora Kleinmann, Enfoques para la improvisación musical en el encuentro con pacientes en cuidados paliativos/IPS

Laura Piffaretti, Musicoterapia en la geriatría: acompañamiento individual de personas mayores teniendo en cuenta el «alimento» para el cuerpo, el alma y el espíritu. Un recorrido a lo largo de los 12 meses.

Jaime Filippo, Acompañamiento musico-terapéutico del trauma transgeneracional y sus consecuencias en la vejez

Lenguaje

Andrea Klapproth, Orfebres de la palabra: la escritura en la tercera edad

Daiana Vassella, «Del silenciarse de una mariposa»: transformación biográfica a través de la palabra sanadora. Experiencias con la terapia del habla en el cuidado de personas mayores.

Trabajo matutino artístico meditativo

Espacio de inspiración para el trabajo con el karma *(en alemán)*

¿Cómo nos volvemos más conscientes de las fuerzas espirituales y anímicas que sustentan nuestro trabajo? ¿Cómo nos conectamos, a través de la imaginación, la inspiración y la intuición, con el espacio creativo que necesitamos para nuestro trabajo como acompañantes? ¿Qué ocurre cuando compartimos entre nosotros lo que ya está ahí y lo que quiere mostrarse? Experiencia, intercambio, estímulos y aspectos prácticos.

Anna Vogel y Anita Binkert

o

Canto en la escalera oeste del Goetheanum *(inglés)*

Marieke Schagen-van Houts

Trabajo de la Escuela Superior

Introducción al trabajo de la Escuela Superior de Ciencias del Espíritu *(en alemán)*

Actividad abierta a todas las personas interesadas

Dra. Marion Debus

El trabajo de la Escuela Superior en el contexto del tema del congreso *(alemán/inglés/italiano)*

Solo para miembros de la Escuela Superior Libre; por favor, traed la tarjeta azul

Laura Piffaretti, Bernadette Gollmer y Ulrikke Stockholm

Círculo de preparación

Esther Böttcher, terapeuta del habla. Alemania

Laura Piffaretti, arte terapeuta diplomada (ED), especializada en musicoterapia, profesora y coordinadora de la ICAAT, Suiza

Katrin Sauerland, arte terapeuta, Alemania

Marieke Schagen-van Houts, musicoterapeuta, Países Bajos

Katja Schultz, arteterapeuta, Alemania

Linda Teipen, arteterapeuta especializada en pintura y escultura, Alemania

Información general

Inscripción al congreso e inscripción en los grupos de trabajo

Puede inscribirse en los grupos de trabajo al mismo tiempo que se inscribe en el congreso. Al inicio del congreso, el jueves a las 16:30 h, las listas de los grupos de trabajo estarán disponibles en el taller de carpintería. En ese momento, también tendrá la posibilidad de inscribirse in situ en los grupos de trabajo, siempre que aún queden plazas disponibles.

La inscripción al congreso estará disponible a finales de noviembre. Estaremos encantados de informarle personalmente por correo electrónico cuando se abra el plazo de inscripción. Para ello, le rogamos que rellene el formulario al que se accede mediante el enlace.



<https://tinyurl.com/5a3zpyz7>

Alojamiento

Uso de una plaza en el dormitorio compartido: 10 CHF por noche; se proporcionan colchonetas, pero hay que traer todo lo demás. El número de plazas es limitado; se pueden reservar durante la inscripción online

Precios del congreso (incluidas las dos comidas y el desayuno del domingo)

Tarifa para patrocinadores:	390 CHF
Precio normal:	290 CHF
Precio reducido:	240 CHF
Precio para estudiantes:	190 CHF

Donaciones para subvencionar los gastos de viaje, etc., del congreso «Terapias artísticas antroposóficas» (no para el pago de la cuota de inscripción al congreso)

Desde Suiza

Sociedad Antroposófica General / Sección Médica / Raiffeisenbank Dornach
IBAN: CH53 8093 9000 0010 0605 6 / BIC: RAIFCH22
Concepto: «KT 2027»

Desde Alemania y la UE

Sección Médica / Fundación de Fomento AM / Volksbank Dreiländereck eG
IBAN: DE92 6839 0000 0000 9707 60 / BIC: VOLODE66
Concepto: «KT 2027»

Información sobre el congreso: objetivos y reconocimiento

Objetivos del congreso

- Fortalecimiento y desarrollo de la intuición terapéutica, la capacidad de juicio y la competencia para actuar en el encuentro con el paciente. Entrenamiento de los sentidos y de la capacidad de percepción.
- Fortalecimiento de la comprensión y la capacidad de percepción de las crisis biográficas y las etapas de desarrollo en todas las edades.
- Exploración de los medios y métodos de las terapias artísticas antroposóficas de todas las especialidades (pintura, dibujo, escultura, música, canto, habla y teatro).
- Conocimiento de nuevos métodos y enfoques.
- Profundización en la comprensión de las condiciones previas de la salud y la enfermedad.
- Profundización en los temas de las conferencias en distintos grupos de trabajo; intervisión.
- Encuentro interprofesional e intercambio entre médicos y médicas, así como entre colegas de diferentes nacionalidades que ejercen las terapias artísticas antroposóficas.

Certificados de asistencia

Se expedirán certificados de asistencia por un total de 19,5 horas de 60 minutos cada una.