



Simposio internacional
Formación del habla terapéutica y dramaterapia

**Huellas de trauma
en los miembros constitutivos
percibir y transformar**

Del 14 al 17 de octubre de 2026

Sección Médica del Goetheanum

Para colegas de los siguientes ámbitos de trabajo:
Terapia, medicina y pedagogía (curativa)

Queridos colegas,

Nos gustaría invitaros cordialmente a profundizar con nosotros en la comprensión, la percepción y la conciencia de lo etérico. Este año, nuestro enfoque médico-terapéutico se centra en los efectos de los traumas en la vida y la salud del ser humano hablante.

En nuestra investigación conjunta, abordaremos preguntas como:

¿Qué huellas dejan los acontecimientos traumáticos en la estructura de los miembros constitutivos del ser?

¿Cómo se manifiestan sus efectos en lo etérico y en interacción con la organización física?

A través de ejercicios de percepción, conferencias y grupos de trabajo, nos ejercitamos en la lectura de las resonancias corporales relacionadas con las emociones y los traumas, y en la comprensión de su importancia para diagnósticos como el síndrome de fatiga crónica (SFC) o el mutismo selectivo.

La percepción consciente puede servirnos de brújula atenta en nuestro trabajo terapéutico, médico y pedagógico, de modo que las huellas traumáticas puedan transformarse gradualmente en huellas del yo transformador.

En la investigación conjunta, experimentamos las posibilidades curativas de la expresión oral terapéutica y la dramaterapia en el acompañamiento de niños, jóvenes y adultos traumatizados, y reforzamos así nuestra confianza en los poderes curativos de la palabra creativa.

Para nuestro escenario abierto de este año, «Crear a partir del momento», se pueden traer con mucho gusto contribuciones propias.

¡Los esperamos con ansias para seguir trabajando juntos!

El grupo organizador

Esther Böttcher, Oliver Ifill, Mikko Jari, Susann Kegel, Darius Matthies y Andrietta Wolf

Trabajo previo a la conferencia: El éter lumínico y el éter

sonoro *(Alemán/Español/Inglés)*

Miércoles, 09:00–13:30 (opcional)

Con la ayuda de los dispositivos de guía desarrollados por *strader:tech*, aprendemos a diferenciar, percibir y guiar el calor y el éter vital de nuestro propio cuerpo. Más información: <https://www.strader.tech>

Jan-Gabriel Niedermeier, Esther Böttcher

Comienzo del día

De jueves a sábado, diariamente de 08:00–08:45

Euritmia en la mañana

Johanna Voigt

Ejercicios prácticos para percibir el etérico *(Alemán/Español/Inglés)*

A través de cortos ejercicios físicos y meditativos, aprendemos a percibir nuestro cuerpo etérico desde adentro. De esta forma podemos paso a paso aprender a reconocer cómo afectan de forma psicosomática distintas emociones y atmósferas al propio cuerpo y a sus fuerzas vitales.

Mikko Jairi

Grupos de trabajo

De jueves a sábado, diariamente de 15.00–16:30

1. Nuevos caminos hacia las fuerzas vitales y la propia realización *(Alemán, Español)*

El tema central es cómo la formación del habla terapéutica permite abrir nuevas vías hacia la vitalidad y la autorrealización. A través de ejercicios, veremos cómo se puede ayudar a personas con diferentes condiciones iniciales y prevenir casos a través de la percepción de tendencias en el lenguaje.

¿Qué repercusiones tiene esto en las propias fuerzas vitales? ¿Qué diferencias se observan entre adultos y niños? ¿Cómo puedo llegar a una decisión terapéutica específica para mí? ¿Qué cambios en el ámbito psíquico puedo percibir y constatar? ¿Qué papel desempeña en ello la relación entre fuerza y agotamiento? ¿Cómo se apoya la actividad del yo mediante el trabajo con el habla?

Andrietta Wolf

2. El corazón cómo órgano de transformación – escuchar a quien escucha lo invisible

(Alemán/Inglés)

En el corazón confluye la sangre procedente de todo el organismo. Las experiencias de todo el cuerpo se unen y se funden en un todo. En ese momento, todo es posible. Todo el potencial creativo se abre ante nosotros. Surge un espacio entre lo que ha sido y lo que volverá a ser, antes de que la sangre vuelva a fluir hacia el organismo y se entregue a él.

En este taller no queremos hablar del corazón, sino invitaros a un encuentro con este órgano lleno de sabiduría. A partir de ahí, entraremos en relación unos con otros y exploraremos la eficacia terapéutica de este encuentro con el corazón.

Nos gustaría sumergirnos con vosotros en un espacio común de escucha, en el encuentro con los latidos del corazón y el potencial creativo del lenguaje que le da calor al corazón.

Darius Matthies, Johanna Voigt, Nina Schönlaub

3. Los 12 coros del zodiaco y el camino de las 12 virtudes anuales *(Alemán/Inglés)*

Trabajaremos a partir del poema «Los doce coros del zodiaco», de Rudolf Steiner, y, con la ayuda de las metamorfosis de las «12 virtudes», buscaremos nuevas perspectivas para el trabajo terapéutico y el autoconocimiento.

Oliver Ifill, Mikko Jairo

4. Coro hablado con jóvenes y adolescentes *(Alemán)*

En el ámbito pedagógico, el habla coral es un instrumento de gran eficacia para que cada persona pueda experimentarse a sí misma como individuo dentro del grupo. El trabajo coreográfico (peso, ligereza, postura, gestos, dirección de la mirada...) llega a los jóvenes hasta lo más profundo de su ser físico. A esto se suma que los textos corales suelen tratar temas existenciales y despiertan desde dentro una sensación de elevación. Se pueden traer e intercambiar textos que ya se hayan probado.

Jutta Nöthiger

Miércoles, 14 de octubre

9–13.30 (opcional)

Introducción a los dispositivos de guía interna del éter lumínico y sonoro

(Alemán/Inglés/Español)

Jan-Gabriel Niedermeier, Esther Böttcher

14.30–16

11va hora esotérica de la Escuela Superior, en relación al tema del encuentro *(Alemán)*

para los miembros de la Escuela superior de Ciencia Espiritual

Marjo van der Himst, Oliver Ifill

16.30 Inicio de la conferencia

16.30–17

Bienvenida e introducción

Coro hablado: La piedra fundamental

17–18.15

Ejercicios prácticos de percepción del etérico

Mikko Jairi

18.15–19.30 Pausa

19.30–20.45

Fundamentos de las fuerzas etéricas en el cosmos, en la tierra y en nosotros mismos, en la enfermedad y en la salud

Esther Böttcher, Jan-Gabriel Niedermeier

Jueves, 15 de octubre

8–8.45

Comienzo del día

9–10.45 Anuncios

Trabajo terapéutico con madres, niños y adultos desvitalizados

Andrietta Wolf

10.45–11.30 Pausa

11.30–13

Ejercicios prácticos de percepción del etérico

Mikko Jairi

13–15 Pausa y almuerzo

15–16.30

Grupos de trabajo

16.30 –17.15 Pausa

17.15–18.15

Casos clínicos

Susann Kegel

18.15–19.30 Pausa

19.30–20.45

Conmemoración de los difuntos

Viernes, 16 de octubre

8–8.45

Comienzo del día

9–10.45 Anuncios

Fatiga y fuerzas creadoras – aprendiendo a
mano de casos de fatiga crónica

Darius Matthies, Nina Schönlaub, Johanna Voigt

10.45–11.30 Pausa

11.30–13

Ejercicios prácticos de percepción del etérico

Mikko Jairi

13–15 Pausa y almuerzo

15–16.30

Grupos de trabajo

16.30–17.15 Pausa

17.15–18.15

El arte del momento

Open stage / espacio abierto

18.15–19.30 Pausa

19.30–20.45

Huellas del trauma en el etérico

Boris Krause

Sábado, 17 de octubre

8–8.45

Comienzo del día

9–10.45 Anuncios

Tomar el destino en nuestras manos –
cambiando nuestros hábitos a través del año

Oliver Ifill

10.45–11.30 Pausa

11.30–13

Ejercicios prácticos de percepción del etérico

Mikko Jairi

13–15 Pausa y almuerzo

15–16.30

Grupos de trabajo

16.30–17.15 Pausa

17.15–18.00

Cierre

Docentes y participantes

Esther Böttcher, arteterapeuta especializada en formación del habla, conferenciante, responsable de cursos y fundadora de Active Lifeset Academy y strader:tech (Alemania), así como de Lichtung-Sprache (Suiza). Trabaja para la Coordinación Internacional de Terapias Artísticas Antroposóficas (ICAAT), Sección Médica (Suiza).

Oliver Ifill, profesor de formación del habla y arte dramático, pedagogo curativo, arteterapeuta especializado en habla y dramaterapia, activo en la formación del arte de la palabra y arte dramático en Helsinki (Finlandia) y en la formación de euritmia. Parte del grupo teatral de los dramas misterio.

Mikko Jairi, euritmista, nacido en Finlandia. Luego de la formación de euritmia en Stuttgart fue miembro del Else-Klink-Ensemble de Stuttgart y en ensamble del Goetheanum. Actualmente trabaja como artista independiente, docente invitado en las formaciones de euritmia internacionalmente. Investigador de las fuerzas vitales y docente para métodos de percepción etérica.

Susann Kegel, arteterapeuta, especializada en formación del habla, Therapeutikum de Colonia, profesora y responsable de curso.

Boris Krause, Médico especializado en psicosomática y psicoterapia. Director en la Filderklinik (Alemania) del departamento de psicosomática.

Darius Matthies, terapeuta y formador del habla, especializado en trauma-terapia. Actualmente trabaja con pacientes que sufren de fatiga crónica y esta activo en distintos campos de integración de trauma colectivo.

Jan-Gabriel Niedermeier, médico en formación como pediatra y médico antropósofo (GAÄD) en la Filderklinik (Alemania), terapeuta sexual y de pareja, responsable de cursos y fundador de la Active Lifeset Academy y strader:tech (Alemania), así como de Lichtung-Sprache (Suiza).

Jutta Nöthiger, pedagoga social, formadora del habla, arteterapeuta (ED) especializada en teatro y habla. Maestra y mentora en la secundaria Waldorf de Birseck (Aesch / Suiza) y terapeuta individual de alumnos en la escuela. Madre de dos hijos y abuela primeriza.

Nina Schönlaub, Médica en formación en medicina general. Actualmente trabajo en la Clínica Arlesheim / Suiza. Mi trayectoria en la medicina antroposófica comenzó hace ocho años en la Academia Eugen Kolisko. Paralelamente a mi trabajo, realicé una formación en osteopatía en la Universidad de Witten-Herdecke / Alemania.

Johanna Voigt, nació y creció en la costa del mar Báltico. Euritmista terapéutica en la Clínica Arlesheim / Suiza.

Andrietta Wolf, Trabajo independientemente como terapeuta artística en el ámbito de la terapia dramática y de formación del habla. En este contexto, trato con personas agotadas y traumatizadas de diferentes edades y con diversos síntomas. Mi especialidad y mi enfoque principal son la experiencia con adultos y niños y las dinámicas de las fuerzas vitales.

Informaciones generales

Traducción al inglés y al español

Englisch, *Rozanne Hartmann* / Español, *Tamara Chubarovsky*

Puntos de formación continua y reconocimiento

Número de horas: **27 horas de 60 minutos cada una**

La conferencia está reconocida internacionalmente como formación continua por la Asociación Antroposófica de Arteterapia.

Objetivos de la conferencia

- ◇ Reforzar y desarrollar el juicio terapéutico y la competencia de acción en el encuentro con el paciente. Entrenar los sentidos y la capacidad de percepción.
- ◇ Investigación de los medios del Discurso Terapéutico Antroposófico (ATS) y de las artes dramáticas, como el gesto, la acción, el carácter, la voz y el estado de ánimo, para poder transformarlos en formas de trabajo terapéutico receptivo y activo.
- ◇ Profundizar en la comprensión de los requisitos previos para la salud y la enfermedad y los procesos que favorecen la vida.
- ◇ Habilidades terapéuticas y competencia para tratar cuadros clínicos y diagnósticos específicos en el contexto del tema de la conferencia.
- ◇ Profundización de los temas de las conferencias en diversos grupos de trabajo; intervisión
- ◇ Familiarización con nuevos métodos y enfoques terapéuticos y profundización de las competencias artísticas
- ◇ Encuentro e intercambio interprofesional entre médicos y colegas de diferentes nacionalidades interesados en la arteterapia (antroposófica).

Precios e inscripción

Precios

(incluyen almuerzo de jueves a sábado)

Precio de aporte	500 CHF
Precio normal	390 CHF
Precio reducido	290 CHF
Precio para estudiantes	170 CHF

Inscripción en línea

Para inscribirse en el congreso, utilice el siguiente enlace:

<https://goetheanum.ch/es/eventos/st2026>