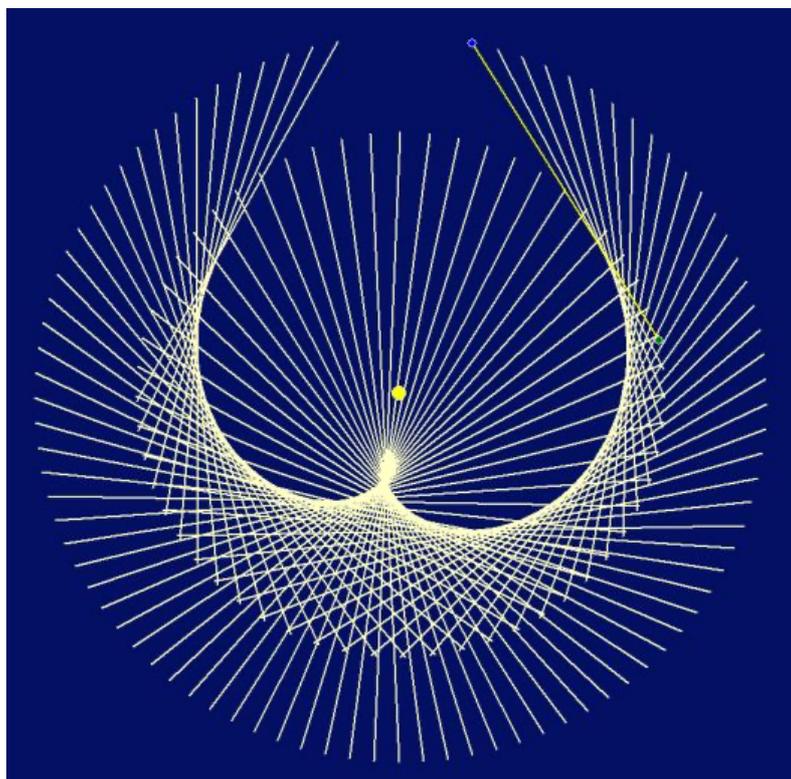




26° Convegno internazionale
sulle terapie artistiche antroposofiche

„Armonie del cuore”

Coraggio per l'IO



Linee spaziali Venere-Terra 348 giorni © Editore Keplerstern

**Da giovedì 8 a domenica 11 gennaio 2026
al Goetheanum**

Rivolto a: arteterapeuti (modellaggio, pittura, musica, parola),
studenti delle arti-terapie, medici, studenti di medicina,
psicoterapeuti e insegnanti di sostegno

Goetheanum

Dornach, agosto 2025

Cari colleghi,

Vi invitiamo cordialmente alle 26esime Giornate Internazionali di Lavoro per le arti-terapie Antroposofiche. Ci concentreremo sull'importanza dell'armonizzazione dei movimenti del cuore nella fase della vita tra i 42 e i 63 anni, con un'enfasi medica sulla cardiologia, l'oncologia e la diagnosi del burnout.

Attraverso conferenze, gruppi di lavoro e discussioni, svilupperemo insieme una maggiore comprensione, acquisiremo conoscenze specialistiche e, soprattutto, arriveremo a una crescente consapevolezza di ciò che muove le persone in questa fase della vita e di come possiamo accompagnarle attraverso il paesaggio mutevole della loro biografia nelle nostre arti-terapie.

Cosa bisogna fare per trovare il coraggio di continuare a percorrere la strada che si è scelta, attraverso le dissonanze della propria biografia? E come si fa a rimanere in contatto con il proprio essere più profondo, che è a casa nel mondo spirituale? Dove mi trovo, per cosa sono qui, cos'altro voglio portare nel mondo? Diventate consapevoli delle vostre abitudini e tendenze fisiche, vitali e spirituali come se fossero nuove. Questo risveglio può portare con sé un impulso spirituale di riorganizzazione.

Quando le persone riescono a sentire di nuovo la propria luce spirituale, possono sperimentare la pace interiore e la guida. L'armonia è uno stato d'animo che possiamo far risuonare come nota fondamentale della nostra esistenza, o è un ospite gradito che va e viene come le maree dell'anima? Siamo in grado di approfondire il nostro tono fondamentale, strato dopo strato, da soli?

Paure e dolori profondi possono venire a galla, scuotendo l'equilibrio interiore del nostro cliente. Se si decide, consciamente o inconsciamente, di reprimere queste emozioni, l'immagine di sé può essere temporaneamente offuscata e la voce del cuore messa a tacere. La depressione o i disturbi d'ansia possono portare a una crisi biografica. Infatti, dove prima erano presenti forze vitali, in questa fase il corpo fisico-eterico grida: "guardate, ascoltate, questo non vuole più rimanere invisibile e intatto". I nostri clienti possono sperimentare che la loro vita acquista ha senso e si arricchisce di nuovo di significato quando affrontano i loro problemi dell'anima.

Questo percorso di attraversamento delle dissonanze della biografia richiede il coraggio di lasciare andare il vecchio, di permettere il vuoto del non sapere e di entrare in una nuova ricettività. Come possiamo sostenere i nostri clienti nel trovare un nuovo punto d'appoggio, in modo che possano riscoprire la loro guida interiore e la loro direzione spirituale attraverso una dolce forza d'animo e una devozione verso sé stessi e rafforzarsi di nuovo?

Non vediamo l'ora di rivedervi!

Cordiali saluti,

*Laura Piffaretti, Esther Böttcher, Katja Schultz, Katrin Sauerland, Linda Teipen,
Marieke Schagen-van Houts
e la sezione medica: dott.ssa Marion Debus, dott.ssa Karin Michael, dott. Adam Blanning*

Giovedì, 8 gennaio

Dalle ore 16
Arrivo e benvenuto, con possibilità di iscrizione ai gruppi di lavoro

Inizio del convegno

17.30–18.30
Saluto e introduzione, ICAAT

18.30–20 Cena

20–21.30
Il suono del cuore
Conferenza di apertura del convegno
Dr. Julia Veil

Conclusione collettiva

Venerdì, 9 gennaio

8.15–9
Lavoro artistico-meditativo mattutino:
movimento e linguaggio, arte sociale, canto

◦
Introduzione alla libera università di scienza dello spirito (aperto a tutti gli interessati)
Dr. Marion Debus

◦
Libera università di scienza dello spirito: lavoro nel contesto del tema del convegno
(per i membri della classe, portare la tessera blu)
Laura Piffaretti, Bernadette Gollmer, Ulrikke Stokholm

9.15–10.30
Annunci
Caso clinico 1: dal settimo settennio (42-49)
Tema: burnout
Franziska Schmidt-von Nell – arteterapeuta della parola e Dr. Marion Debus

10.30–11.15 Pausa caffè

11.15–13
Gruppi di lavoro

13–14.30 Pranzo

14.30–16.30
Gruppi di lavoro

16.30–17.15 Pause

17.15–18.30
Caso clinico 2: dall'ottavo settennio (49-56)
Tema: Depressioni
Viola Heckel – musicoterapeuta e Dr. Marion Debus

18.30–20 Cena

20–21.30
Open Space
Annunci e spazio libero per vari argomenti in uno scambio congiunto: domande sul tema della conferenza, social media, ICAAT

Conclusione collettiva

Sabato, 10 gennaio

8.15–9

Lavoro artistico-meditativo mattutino:
movimento e linguaggio, arte sociale, canto

o

Introduzione alla libera università di scienza dello spirito (aperto a tutti gli interessati)

Dr. Marion Debus

o

Libera università di scienza dello spirito: lavoro nel contesto del tema del convegno
(per i membri della classe, portare la tessera blu)

Laura Piffaretti, Bernadette Gollmer, Ulrikke Stokholm

9.15–10.30

Annunci

Caso clinico 3: dal nono settennio (56-63)

Tema: il cancro

Katrin Sauerland – Arteterapeuta colore e modellaggio e Dr. Marion Debus

10.30–11.15 **Pausa caffè**

11.15–13

Gruppi di lavoro

13–14.30 **Pranzo**

14.30–16.30

Gruppi di lavoro

16.30–17.15 **Pausa**

17.15–18.30

Introduzione alla passeggiata ispiratrice

passeggiate ispiratrici:

Ascolta il mio cuore! Come suona per te?

Scambio tra colleghi

18.30–20 **Cena**

20–21.30

Ascoltare il linguaggio del cuore – parlare con il cuore

Anna-Barbara Hess

Riflessioni sul convegno e conclusione

Domenica, 11 gennaio

9.15–11

Colazione comune prima della partenza nella caffetteria del Goetheanum

Spazio per scambi e discussioni, saluti

La lingua del convegno è il tedesco, con traduzione in inglese, francese e italiano

— Con riserva di modifiche—

Gruppi di lavoro

Venerdì e sabato, dalle 11.15 alle 13 e dalle 14.30 alle 16.30

I contenuti dei gruppi di lavoro sono gli stessi in entrambi i giorni. È quindi possibile partecipare a un gruppo di lavoro diverso il venerdì rispetto al sabato. Alcuni gruppi di lavoro si terranno in lingue diverse nei due giorni.

Informazioni sui contenuti dei diversi gruppi di lavoro

I titoli e i contenuti esatti dei gruppi di lavoro saranno resi noti all'inizio di dicembre e saranno poi pubblicati sul nostro sito web e annunciati nella newsletter.

Da novembre 2025: Iscrizione al convegno e ai gruppi di lavoro

È possibile iscriversi ai gruppi di lavoro contemporaneamente all'iscrizione al convegno (possibile da novembre 2025). All'inizio del convegno, giovedì alle ore 16, gli elenchi dei gruppi di lavoro saranno disponibili nella falegnameria (Schreinerei). A quel punto sarà possibile iscriversi ai gruppi di lavoro anche in loco, a condizione che non siano già al completo.

1. Gruppo di lavoro Medicina 1

(tedesco/inglese/francese/italiano)

Oncologia / Tumori

Dr. Marion Debus

2. Gruppo di lavoro Medicina 2

(tedesco il venerdì/tedesco e italiano il sabato)

Cardiomiopatie e cardiopatie croniche

Dr. Julia Veil

3. Gruppo di lavoro Modellaggio 1

(venerdì in tedesco/sabato in tedesco e italiano)

Solidi platonici con particolare attenzione al cancro, alla depressione e al calore spirituale

Slavojka Durdjevic

4. gruppo di lavoro Modellaggio 2

(venerdì in tedesco e italiano/sabato in tedesco e danese)

Modellaggio di grandi dimensioni – Nodo lunare, “spogliarsi” dell’essenziale, calore interiore del sole e del cuore

Ulrikke Stokholm

5. Gruppo di lavoro Pittura 1

(francese il venerdì/francese e italiano il sabato)

Come può l'iniziazione antroposofica essere vista come uno sviluppo personale, in particolare il nodo lunare nell'invecchiamento dai 56 anni in relazione all'età compresa tra i 42 e i 63 anni.

David Levroux

6. Gruppo di lavoro Pittura 2

(venerdì in tedesco e italiano/sabato in tedesco e inglese)

Colori vegetali

Eva Paul

7. Gruppo di lavoro Pittura 3

(tedesco entrambi i giorni)

Un approccio artistico-meditativo ai quattro elementi costitutivi dell'essere umano. Con esempi pittorici di Dürer, van Gogh, Marc e Jawlensky.

Andreas Jost

Gruppi di lavoro

8. Gruppo di lavoro Pittura 4

(venerdì in tedesco/sabato in tedesco e inglese)

Disegno a carboncino per la diagnostica, fenomeni pittorici

Stefanie Gohr

9. Gruppo di lavoro Musica 1

(venerdì in tedesco e italiano/sabato in tedesco)

Musicoterapia in cardiologia

Anna-Barbara Hess

10. Gruppo di lavoro Musica 2

(venerdì in tedesco/sabato in tedesco e italiano)

Approfondimento della presentazione dei casi. Depressione, attacchi di panico e disturbi cardiaci.

Estensione all'accompagnamento con la cantoterapia nella menopausa

Anne Frey

11. Gruppo di lavoro Musica 3

(inglese entrambi i giorni)

Traumi intergenerazionali nella fascia di età compresa tra i 42 e i 63 anni

Jaime Filippo

12. Gruppo di lavoro Parola 1

(venerdì in tedesco e italiano/sabato in tedesco)

Burnout ed esaurimento

Franziska Schmidt-von Nell

13. Gruppo di lavoro Parola 2

(inglese il venerdì/tedesco e italiano il sabato)

Malattie cardiache

Dietrich von Bonin

Lavoro mattutino artistico-meditativo

Movimento e parola *(tedesco)*

Esther Böttcher

o

Arte sociale *(tedesco/inglese)*

Katja Schultz e Katrin Sauerland

o

Canto nella scalinata ovest del Goetheanum *(inglese)*

Marieke Schagen-van Houts

Lavoro della libera università di scienza dello spirito

Introduzione alla libera università di scienza dello spirito

(tedesco/inglese/italiano/francese)

(aperto a tutti gli interessati)

Dr. Marion Debus

Libera università di scienza dello spirito: lavoro nel contesto del tema del convegno

(tedesco/inglese/italiano)

Per i membri della classe, portare la tessera blu

Laura Piffaretti, Bernadette Gollmer, Ulrikke Stokholm

Gruppo di preparazione

Esther Böttcher, arteterapeuta della parola, Germania

Laura Piffaretti, Arteterapeuta diplomata (ED), specializzata in musicoterapia, docente e coordinatrice dell'ICAAT, Svizzera

Katrin Sauerland, arteterapeuta, Germania

Marieke Schagen-van Houts, musicoterapeuta, Paesi Bassi

Katja Schultz, arteterapeuta, Germania

Linda Teipen, arteterapeuta pittura e modellaggio, Germania

Informazioni generali

Pernottamento

Utilizzo di un posto letto in dormitorio: 10 CHF / notte, materassini disponibili, tutto il resto deve essere portato dai partecipanti. *Il numero di posti letto è limitato*; i posti possono essere prenotati al momento dell'iscrizione online.

Prezzi del convegno (inclusi i due pranzi e la colazione della domenica)

Prezzo per sostenitori CHF 390

Prezzo normale CHF 290

Prezzo ridotto CHF 240

Prezzo per studenti CHF 190

Donazioni a sostegno delle spese di viaggio, ecc. del convegno Terapie artistiche antroposofiche (non da versare come quota di partecipazione al convegno)

Dalla Svizzera

Allg. Anthrop. Gesell. / Med. Sektion / Raiffeisenbank Dornach

IBAN: CH53 8093 9000 0010 0605 6 / BIC: RAIFCH22

Causale "KT 2026"

Dalla Germania e dall'UE

Sezione Medica / Fondazione di promozione AM / Volksbank Dreiländereck eG

IBAN: DE92 6839 0000 0000 9707 60 / BIC: VOLODE66

Causale "KT 2026"

Informazioni sul convegno: obiettivi e riconoscimento

Obiettivi del convegno

- ◇ Rafforzamento e sviluppo dell'intuizione terapeutica, della capacità di giudizio e della competenza operativa nell'incontro con il paziente. Formazione dei sensi e della capacità percettiva.
- ◇ Rafforzare la comprensione e la capacità di percezione delle crisi biografiche e delle fasi di sviluppo di tutte le età.
- ◇ Esplorazione dei mezzi e dei metodi delle terapie artistiche antroposofiche in tutti i settori specialistici (pittura, disegno, modellaggio, musica, canto, parola e teatro).
- ◇ Apprendimento di nuovi metodi e approcci.
- ◇ Approfondimento della comprensione dei presupposti della salute e della malattia.
- ◇ Approfondimento dei temi trattati nelle conferenze in diversi gruppi di lavoro; intervizione.
- ◇ Incontro interprofessionale e scambio tra medici e colleghi di diverse nazionalità che praticano terapie artistiche antroposofiche.

Crediti formativi e riconoscimento

Il convegno è riconosciuto come formazione continua con 19,5 ore da 60 minuti ciascuna.