



Kunststudienjahr am Goetheanum

Von der belebenden Kraft der Anthroposophie
in Plastik, Architektur und Malerei

Leitung: Christiane Haid und Barbara Schnetzler

Mit Markus Fischer, Esther Gerster, Christiane Haid, Christian Hitsch, Barbara Schnetzler,
Pieter van der Ree, Nathaniel Williams, Renatus Ziegler u.a.

Bedingungen 2025/26

Das Kunststudienjahr richtet sich an Menschen, die ihr Interesse für die Kunst wecken und vertiefen wollen. In drei Trimestern, die auch einzeln besucht werden können, werden die Künste Bildhauerei, Architektur und Malerei auf der Grundlage der Anthroposophie und des Goetheanismus praktisch erkundet und durch anthroposophisches Grundlagenstudium vertieft. Fachspezifische Dozenten und Dozentinnen begleiten die Studenten durch das Jahr, während das Studienkollektiv die Lernprozesse, den Unterricht und den Raum aktiv mitgestaltet. Es wird grosser Wert auf die Gemeinschaftsbildung und aktives Miteinander gesetzt.

Die morgendliche Textarbeit an den Grundlagenwerken Rudolf Steiners (*Theosophie, Philosophie der Freiheit, Geheimwissenschaft im Umriss*) wird der praktischen Arbeit im Atelier vorangehen und von Christiane Haid und Renatus Ziegler angeleitet werden. **Die Unterrichtssprache ist deutsch.**

Das Kunststudienjahr baut sich dreigliedrig auf und wird nach der morgendlichen Studienarbeit an den Grundwerken Rudolf Steiners von drei Hauptdozenten unter Mitarbeit von Gastdozenten gestaltet.

DATEN

Herbst-Trimester: 6. Oktober - 19. Dezember 2025

Winter-Trimester: 12. Januar - 27. März 2026

Frühlings-Trimester: 13. April - 26. Juni 2026

Zeit	Mo	Di	Mi	Do	Fr
08.00 – 09.15	Textarbeit an Grundwerken Rudolf Steiners				
09.15 – 12.15	Arbeit im Atelier, Einführung durch Dozenten und Eigenarbeit				
12.15 – 14.30	Mittagspause				Freier Nachmittag
14.30 – 16.45	Eigenarbeit und Besprechung mit Dozenten				
17.00 – 18.00	Eurythmie, Sprachgestaltung, Gemeinschaftsbildung				

(Änderungen vorbehalten)

Weitere Angebote innerhalb der Trimester

Im Trimesterbeitrag enthalten:

- Eurythmie und Sprachgestaltung, 1 x wöchentlich
- Kunstgeschichte, 1 x wöchentlich
- Neue Künste, Umgang mit digitalen Medien
- Goetheanumführungen

Mit finanziellem Beitrag je nach Anlass:

- Kunstreise nach Chartres

- Kunstaufträge in die Umgebung (Fondation Beyeler, Kunstmuseum Basel, Vitra Design Museum, Paul Klee Museum, Skulpturenpark Schönthal, Isenheimer Altar)

KOSTEN

Erstes Trimester/Einzeltrimester

CHF 2'450.00 (inkl. Einschreibgebühr und Materialkosten)

Zweites Trimester

CHF 2'400.00 (inkl. Materialkosten)

Drittes Trimester (bei Besuch aller drei Trimester innerhalb eines Jahres)

CHF 2'000.00 (inkl. Materialkosten)

Studentenausweis

- *Vollzeitstudierende* erhalten den **Goetheanum Studierendenausweis** (gültig weltweit vom 1. Aug. – 31. Jan. / 1. Feb. – 31. Juli, in der Studiengebühr enthalten).
- *Teilzeitstudierende* können den **Goetheanum Pass** erwerben (150.00 CHF): Freier Eintritt zu ausgewählten Veranstaltungen und ermäßigter Eintritt für Vorträge, Kurse und Seminare, Tagungen und Aufführungen am Goetheanum.

Anerkennung

Werden alle drei Trimester in einem Jahr belegt, kann das Kunststudienjahr bei Aufnahme einer Kunsttherapie-Ausbildung als 1. Jahr angerechnet werden. Die Ausbildung zum Therapeuten kann an folgenden Ausbildungsprogrammen in drei Jahren abgeschlossen werden:

Anthroposophischer Studiengang Kunsttherapie, Dornach CH

<https://www.studiengang-kunsttherapie.ch/>

atka-Plastikschule, Dornach CH

<https://atka.ch/angebote/20-studiengang-plastikschule-grundausbildung>