Kunststudienjahr am Goetheanum 2026/27
Architektur-Trimester, 11. Januar - 26. März 2027

Woche	Thema	Dozent
1 11. - 15.01.2027	**Einführung in Architektur** Die Bedeutung der Architektur für uns Menschen, Architektur als Vermittler zwischen Mensch und Welt. Grundelemente der Architektur; Baumaterialien, Konstruktion, Raum und Gestaltung Erforschung der Bedeutung der Architektur für uns selbst an Hand von eigenen Architekturerfahrungen und kleinen Gestaltungsübungen.	Pieter van der Ree
2 18. - 22.01.2027	**Architekturgeschichte** Die Architekturgeschichte als Spiegel der Kulturentwicklung und die des menschlichen Bewusstseins. Das veränderte Verhältnis zur Natur, zum Mitmenschen und zur geistigen Welt. Die Entstehung der anthroposophisch-organische Architektur am Anfang des 20. Jahrhunderts und ihre Weiterentwicklung. Zeichenübungen zur Kunstgeschichte und zur Gestaltentwicklung architektonischer Formen	Pieter van der Ree Tomas Bittger
3 25. -29.01.2027	**Zeichnen** Durch Zeichenübungen in der Natur und durch gegenständliches Zeichnen werden wir den sichtbaren und auch den erlebbaren Teil der Wirklichkeit erfassen und gestalten.	Tomas Bittger
4 1. - 5.02.2027	**Plastische Formenlehre** Der Formenkreis ist eine Weiterentwicklung des Farbenkreises in den Raum hinein. Er führt uns von einer einfachen Gestaltung zu einer sehr komplexen Formbildung. Dabei werden sowohl der Ton als Ausgangsmaterial als auch der sie umgebende Raum in den Entstehungsprozess mit einbezogen. Die Zugänge zum Formenkreis entwickeln wir durch Körper- und Raumübungen, durch das Zeichnen und durch das Plastizieren.	Tomas Bittger
5 8. - 12.02.2027	**Bauimpuls I - 1. Goetheanum** In der lebenden Natur sind bildende Kräfte wirksam. Diese Kräfte sind selbst nicht sichbar, können aber an der gestalteten Natur erkannt werden. Durch das 1. Goetheanum wird das natürliche Prinzip der Metamorphose in die Künste eingeführt, Das 1. Goetheanum als Doppelkuppel-Bau.	Markus Fischer

	Betrachtendes und plastizierendes Vertiefen dieses Prinzips	
6	**Bauimpuls II - Vom 1. zum 2. Goetheanum**	Markus Fischer
15. - 19.02.2027	Das Baumotiv und seine Metamorphose - am Außengebäude und in der Innenraumgestaltung Säulen mit Sockeln, Kapitällen und Architrav Die Umstülpung des 1. zum 2. Goetheanum Betrachten, zeichnen und plastizieren	
7	**Bauimpuls III - Nebenbauten**	Markus Fischer
22. - 26.02.2027	Mit der um das Goetheanum platzierten Architektur, den Nebenbauten, gibt Rudolf Steiner Beispiele in Wohn- und Zweckbauten, Aspekte des Städtebaus und der Ensemblegestaltung Betrachtungen, Besichtigungen, plastisches und zeichnerisches Erarbeiten	
8	**Bauimpuls IV - Landschaftsgestaltung**	Hansjörg Palm
1. - 5.03.2027	Mit den Goetheanumbauten wurde auch das Gelände gestaltet: Wegeführungen,Geländerelief, Aussichtsplatz, Rondell, Allee, Bänke und Bepflanzungen. Aus dem Baumotiv entstanden spezifische Metamorphose-Gestaltungen, vor allem im Südwesten des Geländes Gänge, genaues Beobachten, Zeichnen und Gespräche schärfen den Blick und generieren prozessuale Erlebnisse, evtl. gemeinsame Pflegearbeiten an einer der vorhandenen Gestaltungen z.B Wegmale, Felsli oder Bodenrelief	
9	**Installation + Landart**	Hansjörg Palm
8. - 12.03.2027	Beim gemeinsamen Gestalten mit Fundstücken in verschiedenen Landschaftsräumen auf dem Goetheanumgelände steht der Prozess im Vordergrund: instabile Installation. Ergebnisse erscheinen und verschwinden. In eigenen Projekten wird das erarbeitete Ergebnis eines spezifischen Ortes durch Landart sichtbar gemacht. (Evtl. Exkursion zur Rauminstallation "Feuerstätte" von J. Beuys in Basel	
10 + 11	**Entwurfsaufgabe**	Pieter van der Ree
15. - 19.03.2027 +	Motivfindung und Gestaltung einer kleinen Entwurfsaufgabe auf dem Goetheanum-Gelände oder	Tomas Bittger
22. - 26.03.2027	in nächster Umgebung, worin die vorher behandelten Elemente der Funktion, Beziehung zur Umgebung, Materialität und Konstruktion sowie des ideelle Bezuges zum Goetheanum zu einer eigenständigen Synthese gebracht werden sollten. Phänomenologische Betrachtung des Geländes, zeichnen, plastizieren und Modellbau. Präsentation der Trimester-Ergebnisse und Rückblick auf die individuellen Erfahrungen und Entwicklungsschritte	