

1 Conversations About the Morning Contributions

EN [Paulamaria Blaxland-de Lange](#), [Bernhard Menzinger](#)

2 Im Gespräch über die Beiträge am Morgen

DE [Ilka Kloss](#), [Sebastian Schöning](#)

3 Parlare dei contributi al mattino / Parler des contributions le matin

IT · FR [Nelly Mourier](#), [Loredana Pellegrino](#)

4 Разговоры о вкладах по утрам / În discuție despre emisiunile de dimineață

RU · RO [Olga Cebotarenco](#), [Vera Simakova](#)

5 Gesprek over de bijdragen van de ochtend

BE · NL [Mattias Goderis](#), [Bart Vanmechelen](#)

6 Conversación sobre las contribuciones de esta mañana /

ES · PT [Em conversa sobre as contribuições desta manhã](#)
[Gabriela Bottinelli](#), [Raquel Ramos](#)

7 Storytelling

EN Exploring archetypal human struggles through healing stories. The goal of this workshop is to create a therapeutic and inclusive story as a group, while reflecting on how to use healing motifs. We will create a therapeutic story together that is relevant for our times and explore ways to tell it.

> [Gleice da Silva](#)

8 Seiden-Marionetten-Theater

DE Den Aufbau einer Märchenlandschaft, Figurenführung, Rezitation und Darstellung einer Geschichte lernen wir anhand eines Märchens mit den Marionetten. Der Ausdruck einer einfachen Marionette ist für die Spielenden sowie die Zuschauenden tief innerlich erlebbar.

ES [Teatro de marionetas de seda](#)

Aprendemos a crear un paisaje de cuento de hadas, a manejar los personajes, a recitar y a representar una historia utilizando marionetas. La expresión de una simple marioneta se puede experimentar profundamente tanto por los actores como por los espectadores.

> [Christiane Künkele](#)

9 Poetry as You Speak It! An Oral Method.

DE To let everyone be heard and seen. In circle, pairs, individually. The facilitator/ 'secretary' repeats what is said and writes it down. Themes: Here-and-now observations, memories, thoughts, feelings, existential questions: Who am I?

entfällt/cancelled

SE Poesi som du talar! En muntlig metod.

Att låta alla komma till tals och synas. I cirkel, parvis, individuellt. Facilitatorn/"sekreteraren" upprepar det som sägs och skriver ner det. Teman: Observationer här och nu, minnen, tankar, känslor, existentiella frågor: Vem är jag?

> [Hélène Blomqvist](#)

10 Ich bin. Wirksam. Gestaltend.

DE Wir sprechen über Schicksal, Inklusion, Teilhabe, Selbstvertretung und Veränderung. Wir tun dies im Gespräch mit dem Mund, und in der Kunst mit dem Pinsel.

EN [I am. Related. Creative.](#)

We talk about destiny, inclusion, participation, self-advocacy and change. We do this in conversation with our mouths and in art with our brushes.

> [Claudio Eyer](#), [Sonja Gsell-Fässer](#), [Barbara Schuler](#)

11 Social Media im heilpädagogischen Unterricht

DE Ziel ist es, Social Media sinnvoll im heilpädagogischen Unterricht nutzbar zu machen. Dabei sollen die Chancen und die Risiken von Social Media erkannt und berücksichtigt werden. Durch Entwicklung kreativer Methoden sollen soziale Medien als ergänzendes Lernwerkzeug eingesetzt werden können.

EN [Social Media in Special Education Classes](#)

The aim is to make meaningful use of social media in special education. In doing so, the opportunities and risks of social media should be recognized and taken into account. Through the development of creative methods, social media should be able to be used as a supplementary learning tool.

> [Thomas Freiwald](#), [Alysha Laibacher](#)

12 «Den Blick weiten» – Aspekte zu Verhaltens- und Lernschwierigkeiten

DE Durch nicht vollständig integrierte und weiterentwickelte frühkindliche Überlebensreflexe kann es zu Kompensationshandlungen und -verhalten kommen, was sich einschränkend auf das Lernen und das Verhalten auswirkt. Autismus/ADHS werden manchmal vorschnell diagnostiziert. Praktische Anregungen für Bewegungsübungen in der Schule und Aspekte für den häuslichen Alltag.

› Sibylle Raupach

13 'Practical Skills Therapeutic Education' as a Vehicle of Personal and Organizational Transformation

EN This workshop will describe the developmental journey that participants of the Ruskin Mill Masters in Practical Skills Therapeutic Education (PSTE) program can go through. The participants of the workshop will be invited in practical exercises to experience parts of this journey through the "Seven Fields of Practice" which brings some aspects of Rudolf Steiner's ideas into the context of contemporary time and locality.

› Constantin Court, Richard Tucker

14 CAMINO – eine Methode

DE Camino ist ein niederländisches Bildungskonzept für Mitarbeitende, das dem Bedarf an kohärenten methodischen Abläufen innerhalb der anthroposophischen Heilpädagogik und Sozialtherapie gerecht werden möchte. Es vermittelt einen Prozess zur anthroposophischen Arbeitsweise in der Begleitung von Menschen mit Assistenzbedarf.

EN The Method of CAMINO

Camino is a professional training concept from the Netherlands for coworkers that aims to meet the need for coherent methodological processes within anthroposophical supported education and social therapy. It teaches a process for anthroposophical working methods in supported people with special needs.

› Annemiek Herremans, Evert Hoefman

15 Einführung in Mäanderpädagogik

DE Eine postmoderne Heilpädagogik für die Arbeit mit Jugendlichen mit emotionaler Behinderung (Borderline/kPTBS/Angststörungen/Depressionen/Psychose). «Fülle und Grenze» zeigt sich in dem Ansatz: «Ich bin viele und doch bin ich ICH» – sowohl bei Klient:innen als auch bei Pädagog:innen. Mit Übungen.

EN Introduction to "Mäanderpädagogik"

A postmodern supported education for working with young people with emotional disabilities (borderline personality disorder/complex post-traumatic stress disorder/anxiety disorders/depression/psychosis). 'Fullness and limits' is reflected in the approach: 'I am many, and yet I am ME' – both for clients and educators. With exercises.

› Stefan Ruf

16 Wie führe ich ein Interview?

DE Wie entwickle ich eine Fragestellung und einen Leitfaden? Was ist bei der Durchführung zu beachten? Wie werte ich ein Interview aus? Nach einer Einführung folgt die praktische Umsetzung. Anschließend werden die Ergebnisse diskutiert.

EN How Do I Conduct an Interview?

How do I develop a question and a guideline? What needs to be considered during the interview? How do I evaluate an interview? An introduction is followed by practical implementation. The results are then discussed.

› Brigitte Kaldenberg

17 Unterstützte Kommunikation

DE Unterstützte Kommunikation ist visualisierte Sprache. Alltag verstehen und kommunikativ mitgestalten – Übergänge im Kleinen und Großen erleichtern.

› Barbara Ruths

18 Krisen werden mit Biografiearbeit zu Chancen

DE Jeder Entwicklungsabschnitt bildet einen Raum im Lebenshaus mit seinen besonderen Qualitäten, Fragen und Herausforderungen. Das Ordnungsprinzip des Lebens zu kennen, schenkt Kompetenz und Empathiefähigkeit im Umgang mit uns selbst und im sozialen Miteinander.

EN Biography Work Turns Crises into Opportunities

Each stage of development forms a space in the house of life with its own special qualities, questions, and challenges. Knowing the organizing principle of life gives us competence and empathy in dealing with ourselves and in social interaction.

> Susanne Hofmeister

19 Inner Qualities: Transition Through Art & Movement

EN An experiential workshop inviting participants to work consciously with their own inner qualities and temperaments. Through movement, artistic practice, and reflection, participants experience transition and transformation, deepening self-awareness and social perception.

> Roula Bsaibes, Sandra Rouhana

20 Altern – Vergesslichwerden – Sterben im sozialtherapeutischen Kontext

DE Erfahrungen aus der hausärztlichen Begleitung und interdisziplinären Zusammenarbeit: Wie ändern sich Befindlichkeit und Bedürfnisse im höheren Alter? Im Üben erfahren: Welche Unterstützung kann die (Heil-) Eurythmie geben? Wie können Angehörige vorbereitet und Mitbewohner:innen einbezogen werden im Prozess des Sterbens und danach?

> Wilburg Keller Roth, Raphael Seefried

21 Social Care Economics

EN We will explore the human heart of economics in care organizations – where relationships, dignity, and creativity guide how we work together. Grounded in Steiner's Fundamental Social Law, we reimagine finance, labor, and community as tools for connection and care.

entfällt/cancelled

ES Economía de la asistencia social

Exploraremos el lado humano de la economía en las organizaciones asistenciales, donde las relaciones, la dignidad y la creatividad marcan la forma en que trabajamos juntos. Partiendo de la Ley Social Fundamental de Steiner, replanteamos las finanzas, el trabajo y la comunidad como herramientas para la conexión y el cuidado.

> Dennis Löffler, Karen Murphy

22 Forschung miterleben und mitmachen

DE In dieser Arbeitsgruppe schauen wir uns das Thema «Forschung» genauer an. Was ist eine Forschungsgruppe? Wie geht forschen? Was braucht es, um forschen zu können?

Gemeinsam lernen wir zwei Forschungsprojekte genauer kennen. Und wir möchten auch zusammen forschen und Neues entdecken.

> Oliver Koenig, Stefanie Schälín

23 Point Circle Meditation – Madonna Contemplation

EN We enter into Point Circle Meditation through the contemplation of Madonnas to sharpen our self-observation, achieving the transition to a broader view of others. Each person experiences an artistic work where we observe ourselves and enter into dialog about the process we have undergone.

ES Meditación de punto y círculo – Contemplación de la Virgen María

Entramos en la meditación de punto y círculo a través de la contemplación de Madonnas para agudizar nuestra autoobservación, logrando la transición a una visión más amplia de los demás. Cada persona experimenta una obra artística en la que nos observamos a nosotros mismos y entablamos un diálogo sobre el proceso que hemos vivido.

> Marcela Almeyda, Sabrina Meligeni

24 Grenzen im Verstehen und Fülle in der Begegnung

DE Mit Herzenskräften das Gegenüber erkennen: Als Arbeitsgruppe bauen wir mit all unseren Erfahrungen an einer tragfähigen Brücke zum Du. Domenig Christian Gaegauf ist als Selbstbetroffener, als Mensch ohne Sprache mit gestützter Kommunikation sich mitteilend.

› Domenig Gaegauf, Leonhard Schuster

25 Die Fülle der Aktivitäten des Karl König Instituts

DE Wir werden einen Überblick über die vielfältigen Aktivitäten des Karl König Instituts (KKI) geben. Exemplarisch werden Jahreszeitenfeste angeschaut (Weihnachten, Johanni) in Verbindung mit den von Karl König entworfenen Spielen, wie sie in seiner «Imaginativen Dramatik» dargestellt werden. Ein Schwerpunkt kann auch auf der Betrachtung zum Thema Gewissen liegen und wie die Spiele sowohl Ausdruck der Camphill-Gemeinschaftsentwicklung waren als auch der persönlichen Entwicklung Karl Königs, im Zusammenhang mit aktuellen Zeitfragen.

EN The Wide Range of Activities Offered by the Karl König Institute

We will provide an overview of the manyfold activities of the Karl König Institute. Seasonal celebrations (Christmas, St John's Day) will be examined as examples in connection with the plays, created by Karl König, as presented in his 'Imaginative Drama'. One focus may also be on the topic of conscience and how the plays were an expression of both the development of the Camphill community and Karl König's personal development in connection with current issues.

› Regine Bruhn, Anita Pedersen

26 Nature Observation

outside In this workshop, we will delve into nature together. We will practice how to guide

EN human beings through the observation of the elements. Through artistic processing, these impressions can resonate with our souls. The loving observations have a beneficial effect on everyone, even the observed natural elements. The workshop will be outdoors.

NL Natuurobservatie

In deze workshop duiken we samen in de natuur. We oefenen hoe we mensen kunnen begeleiden door middel van observatie van de elementen. Door artistieke verwerking kunnen deze indrukken resoneren met onze ziel. De liefdevolle observaties hebben een gunstig effect op iedereen, zelfs op de geobserveerde natuurlijke elementen. De workshop vindt buiten plaats.

› Roxanne Deceuninck