

100 Jahre Leier-Impuls

Internationale Festtage am Goetheanum

29. Juli bis 2. August 2026



Die Suche nach einem vertieften Erleben von Klängen, Intervallen und Tönen führte vor 100 Jahren zur Entstehung der neuen Leier. Sie ist auch heute noch ein „junges“ Instrument in ständiger Entwicklung. In den letzten Jahrzehnten hat sich der Kreis ihrer Freunde kulturell und geografisch immer mehr erweitert.

Wir nehmen das Jubiläum zum Anlass, ein Fest der internationalen Leier-Bewegung gerade dort zu feiern, wo das neu geschaffene Instrument zum ersten Mal erklang – am Goetheanum.

Begegnung in gegenseitigem Interesse, Freude an der Vielfalt, intensives gemeinschaftliches Erklängen und Lauschen, und nicht zuletzt die Suche nach neuen Impulsen – dazu laden wir ein.

Besonders freuen wir uns über die Teilnahme junger Menschen im Kinder- und Jugendprogramm.

Sie sind als Leier spielender Mensch vom ersten Anfänger bis zur Meisterschaft oder als ZuhörerIn, Zuhörer herzlich willkommen!

Es grüßt die Vorbereitungsgruppe



Christian Giersch, Hanna Koskinen, Viola Heckel, Stefan Hasler, Susann Temperli

Uhrzeit	Mittwoch 29. Juli	Donnerstag 30. Juli	Freitag 31. Juli	Samstag 1. August	Sonntag 2. August
8.00 - 8.30				Toten- gedenken	
9.00-10.30		Musikalische Plenumsarbeit Christian Giersch u.a.			
10.30-11.15		Kaffeepause			
11.15-12.45		Workshops			Abschluss Kantate „Everyman“ Zukunfts- aspekte Musik
12.45-14.00		Mittagessen			12.45 Ende
14.00-14.45		Freie Initiativen / Führungen			
15.00-16.15		Open Stage			
16.15-17.00		Pause			
17.00-18.15	Eröffnung Musik Begrüßung Einführung	Wie alles begann Gerhard Beilharz	Der Leier- Impuls als Tor zu ätheri- schem Hören Stefan Hasler	Podiumsge- spräch der Leierbauer	
18.15-20.00	Abendpause				
20.00	Konzerte / Aufführungen Internationale Leier-Ensembles, Chor, Eurythmie				

Änderungen vorbehalten

Ab 1. Juni 2026: Genaues Abendprogramm (20.00)

<https://srmk.goetheanum.org/konferenzen/leier>

Angebot für Kinder und Jugendliche (von 9–17 Jahren)

<https://srmk.goetheanum.org/konferenzen/leier>

Workshops

Level 1 = leicht / 2 = mittel / 3 = hoch

Detaillierte Angaben zu den Workshops:

<https://srmk.goetheanum.org/konferenzen/leier>

Große Leierspiel-Gruppen

- | | | |
|--|---------|----------|
| 1. Kantate „Everyman“, mit Aufführung 2.8.26
Anna Prokhovnik Cooper | EN / DE | Für Alle |
| 2. Improvisation: Deine natürliche Sprache
Thomas Pedroli | DE / EN | Für Alle |
| 3. Musik zur „Madonna-Sequenz“
John Clark | EN | 2 / 3 |
| 4. Musik von Murray Wright
John Billing | EN / DE | Für Alle |
| 5. Zusammen spielen im Leier-Orchester
Jan Braunstein | EN | Für Alle |
| 6. „Amazing Grace“ – Variationen
Volker Dillmann | DE / EN | 2 / 3 |
| 7. Stressfrei und ohne Noten: Für Anfänger
Susanne Heinz | DE / EN | Für Alle |

Leierbau

- | | | |
|---|---------|----------|
| 8. 100 Jahre Leierbau, Impulse und Ideen
Gundolf Kühn, Horst Nieder, Eric Spelmann,
Martin Tobiasen | DE / EN | Für Alle |
| 9. Wir schnitzen eine Kinderharfe
Cornelius Wruck | DE / EN | Für Alle |

Besondere Themen

(begrenzte Teilnehmerzahl)

- | | | |
|--|-------------------|----------|
| 10. Leierton und Eurythmie
Ensemble <Klanglicht> mit Emily Yabe | DE / EN / PT / JP | 1 |
| 11. Wesenhaftes Intervall-Erleben mit der Leier
Sheila Johns | EN | 2 / 3 |
| 12. Der besondere Leierton in der Heilpädagogik
Matthias Jakob | DE / EN | Für Alle |
| 13. Kinderharfe und Quintenstimmung
Saeko Cohn | EN / JP | Für Alle |
| 14. Im Dialog von Leier und Singstimme
Inga Björk Ingadottir | DE / EN | Für Alle |
| 15. Ton-Heileurythmie zur Leier
Thea Kaesbach | DE / EN | Für Alle |
| 16. Musik und Stille, mit Werken von J. S. Bach
Akiyo Lambert Kai | FR / EN / JP | 2 / 3 |
| 17. Musiktherapie mit der Leier
Stefan Kühne | DE / EN | Für Alle |
| 18. Die Leier in der palliativen Begleitung
Regula Utzinger | DE / EN / IT | 1 / 2 |
| 19. Leiermusik in der Natur
Daniela Hoerr | DE / EN | Für Alle |
| 20. Wie die Bewegung
den speziellen Leierklang erzeugt
Hajime Kira | JP / EN | Für Alle |

Fotos: © Goetheanum; „Lothar Gärtner-Leier“; Leier-Gruppe USA, zvg



Beiträge für Open Stage und Freie Initiativen willkommen unter:
leier26@goetheanum.ch

Nach Möglichkeit eigene Leier/Notenständer mitbringen.
Leih-Instrumente nur in begrenzter Anzahl vorhanden.

Begleitprogramm

Führungen am Goetheanum
Leier-Ausstellung
Bücher- / Noten-Verkauf

Die Festtage werden ins Englische übersetzt.

Weitere Sprachen: Chinesisch, Japanisch, Portugiesisch (ab 10 Pers., bis 15.7.2026)

Anmeldung

ab Februar 2026:

<https://srmk.goetheanum.org/konferenzen/leier>

Gesamtticket inkl. Mittagessen (Donnerstag bis Samstag)

Preise

Regulärer Beitrag 400 CHF

Ermäßigter Beitrag 300 CHF

Ermäßigung für: Studierende/Pensionierte/Arbeitslose, jeweils mit
Ermäßigungsausweis

Förderbeitrag 600 CHF

Beitrag pro Kind 100 CHF

Altersangabe: Ticket erhältlich für Kinder/Jugendliche von 9 bis 17 Jahren

Sonderermäßigung auf Anfrage möglich: srmk@goetheanum.ch

Unterkünfte

unter folgendem Link:

<https://goetheanum.ch/de/campus/unterkuenfte>

Gruppenunterkünfte zwischen CHF 15 und 50 CHF / Nacht

(begrenzte Anzahl Plätze) Schlafsack mitbringen.

<https://srmk.goetheanum.org/konferenzen/leier>

Sektion für Redende und Musizierende Künste

Goetheanum

Postfach

CH-4143 Dornach

<https://srmk.goetheanum.org>

