Goetheanum
Sektion für Redende
und Musizierende Künste

Die Figuren für Dur und Moll - eine Quelle der Vertiefung für die Toneurythmie

Eurythmie-Fortbildung mit
Peter Stevens

So wie das Blut im Herzen zum Stillstand kommt, um einen neuen Impuls zu erfahren, findet das Melos im Takt ein „Stirb und Werde". Wie die „Takt"-Stellen zu einer genaueren und präziseren Unterscheidung vom Melos in Dur und Moll führen können und in welchem Verhältnis diese Taktpunkte zu den ersten Toneurythmie-Angaben stehen, wird in diesem Fortbildungswochenende erkundet und durch Übung erarbeitet.

12.–13. April 2025

Samstag: 9.30–13.00 und 15.00–18.00 Uhr
Sonntag: 9.30–13.00 Uhr

Für Eurythmistinnen, Eurythmisten und Eurythmie-Studierende

Anmeldung/Info: srmk@goetheanum.ch +41 61 706 43 59
Normalpreis 120.- CHF
Ermässigt 80.- CHF
Weitere Ermässigung auf Anfrage (Eurythmiestudierende)