

Zur Wahrnehmung spezifischer Kammertöne

Die Stimme, die Stimmung, die Frequenz

Freitag bis Samstag, 20.–21. Juni 2025

Beginn: Fr. 20.6., 17.00 Uhr | Ende: Sa. 21.6., 21.30 Uhr

Ort: Terrassensaal am Goetheanum / **20.6., 19.30: Bruggweg 11**

Freitag 20. Juni

17.00–18.30 Begrüßung und Gespräch/Kolloquium (*Terrassensaal*)

19.30 Uhr, Ort: Musikraum Christoph Peter, Bruggweg 11, 4143 Dornach:
Musikalische Beobachtungen an Beispielen
(M. Schlichtig, P. Stevens, G. Killian im Gespräch)

Samstag 21. Juni (*Terrassensaal*)

9.15–12.30 Gespräch/Kolloquium

14.30–16.30 Gespräch/Kolloquium

17.30–19.30 Konzert zum Thema und Gespräch

20.00–21.30 Gespräch/Kolloquium und Abschluss

Welche Rolle spielt der individuelle konkrete Stimmtton, welche geistige Bedeutung hat eine Frequenz an sich und wie kann ein Stimmtton vereinbart werden zum Gemeinwohl zwischen dem Instrument, dem Spieler, dem Komponisten und dem Hörer?

Praktische Fragen zu denen alle eingeladen sind die dazu einen praktischen Bezug haben.

Vorbereitung: Magnus Schlichtig, Peter Stevens, Gotthard Killian