

« Allumer à partir de l'esprit du cosmos ... »

Vie et œuvre de Rudolf Steiner (1861 – 1925)

"Quisiera que cada hombre se inflamara con el espíritu del universo ..."

La vida y obra de Rudolf Steiner (1861–1925)

Exposition | Exposición

Vernissage le 28.03.2025 à 17 h

Inauguración el 28.03.2025 a las 17:00

Manifestations sur le campus

Le 28.03.2025 de 18h à 21h, le 30.03.2025 de 14h à 17h.

Au sujet de la vie et de l'œuvre de Rudolf Steiner, se déroulent en parallèle des lectures, des partages de souvenirs, des concerts, des conférences etc. Vous trouverez le programme détaillé sous :

<https://goetheanum.ch/de/veranstaltungen/todestag>

Conferencias en el Campus

28.03.2025 de 18:00 a 21:00, 30.03.2025 de 14:00 a 17:00

Sobre la vida y obra de Rudolf Steiner en lecturas paralelas, recuerdos, conciertos, conferencias y mucho más. Para conocer el programa completo, consultar: <https://goetheanum.ch/de/veranstaltungen/todestag>

VISITES GUIDEES | VISITAS GUIADAS

Le samedi 29.03 à partir de 17h.

Inscriptions au stand d'information.

El sábado, 29.03. a partir de las 17:00.

Apuntarse en el mostrador de información.

CAMPUS OUVERT | CAMPUS ABIERTO

Le 29.03.2025 de 17h à 19h

29.03.2025 de las 17:00 a las 19:00h

les salles d'exposition suivantes seront ouvertes :

- Atelier Rudolf Steiner
- Atelier « Hochatelier »
- Groupe sculpté « Le représentant de l'humanité entre Lucifer et Ahriman » – salle d'exposition dans la salle Sud au 5e étage
- Histoire de la construction et maquette du 1er Goetheanum – Menuiserie – Salle Sud gauche
- Bâtiments annexes et modèles architecturaux – Vestibule cage d'escalier Sud 5e étage
- Chambre d'Edith Maryon dans la maison d'eurythmie inférieure
- Métamorphose – Goethe – salle centrale dans la Verrerie

Se abrirán las siguientes salas:

- Taller de Rudolf Steiner
- Taller de la planta alta
- Grupo escultórico – "El representante de la humanidad entre Lucifer y Arimán". Espacio expositivo de la Sala Sur, en la 5ª planta
- La historia del edificio y la maqueta del primer Goetheanum, Carpintería – Sala Sur a la izquierda
- maquetas de los edificios de los alrededores – vestíbulo de la escalera Sur – 5ª planta
- Sala de Edith Maryon en la casa de la Eurythmia de abajo
- Metamorfosis, Goethe, la sala central de la Glashaus

HEBERGEMENT | ALOJAMIENTO

Pour les hébergements en groupe dans le foyer des étudiants vous pouvez vous annoncer en ligne dans le 'ticketshop'. Prière d'apporter les draps, oreillers et sacs de couchage.

El alojamiento de grupos en la residencia de estudiantes se puede reservar online a través de la Ticketshop. Es necesario traer sábana bajera, almohada y saco de dormir.

TRADUCTION | TRADUCCIÓN

A partir de 15 inscriptions par groupe de langue, le congrès pourra être traduit en anglais, espagnol et français. Prière d'annoncer les inscriptions avant le 11 mars.

El congreso ofertará traducción simultánea al inglés, español y francés siempre que se reciban al menos 15 inscripciones de participantes de cada lengua antes del 11 de marzo de 2025.

TARIFS | PRECIOS

Tarif de soutien <i>Tarifa de patrocinador</i>	250 CHF
Tarif normal <i>Tarifa normal</i>	210 CHF
Tarif réduit <i>Tarifa reducida</i>	170 CHF
Tarif étudiant <i>Tarifa de estudiante</i>	120 CHF

INSCRIPTIONS INSCRIPCIÓN

Date limite des inscriptions : 11 mars 2025

<https://goetheanum.ch/de/veranstaltungen/todestag>

Tel. +41 61 706 44 44

Fecha límite de inscripción: 11 de marzo.

<https://goetheanum.ch/de/veranstaltungen/todestag>

Tel. +41 61 706 44 44

29.03.25 20:00
Anton Bruckner
Symphonie Nr. 4 «Romantique»
Sinfonía nº 4 "Romántica"
Neues Orchester Basel
Dirigeant Director
Christian Knüsel

Peut être réservé séparément sous :
La entrada del concierto se puede
adquirir por separado en:
<https://goetheanum.ch/de/kalender>
Tarif normal Precio normal: 75 CHF
Tarif réduit Precio reducido 50 CHF
Tarif membres Precio para miembros 50 CHF
Tarif étudiant Precio de estudiante 38 CHF
Placement libre Asientos de libre elección

Goetheanum

Rüttiweg 45 · CH-4143 Dornach

Tel. +41 61 706 44 44

www.goetheanum.org

RUDOLF
STEINER 100

Goetheanum



Otto Rietmann, St. Gallen, 1905

CONGRÈS / CONGRESO

FR / ES

RUDOLF STEINER

Pour le 100e
anniversaire de sa mort
Centenario de su muerte

Du 28 au 30 mars 2025
28–30 de marzo de 2025

RUDOLF
STEINER 100



RUDOLF STEINER

Pour le 100e anniversaire de sa mort

Centenario de su muerte

Chers participants,
chères participantes au congrès

La rencontre de commémoration du 100e anniversaire de la mort de Rudolf Steiner vient clore une importante série de conférences et congrès au Goetheanum, suivis par des participants du monde entier, qui étaient dédiés aux étapes centrales du chemin de développement de la Société Anthroposophique et de sa Libre Ecole de Science de l'Esprit - dans le rythme temporel d'une centaine d'années. Le décès de Rudolf Steiner, le 30 mars 2025, dans son atelier, survint à un moment où l'Ecole était dans sa phase de construction, mais où l'était également l'édifice dédié à cette Ecole, et dont il avait encore pu esquisser les formes extérieures. Trois ans et demi plus tard, à la Saint-Michel 1928, eut lieu l'ouverture du 2e Goetheanum – plus de 2000 personnes vinrent pour cela depuis différents pays. Le congrès du 30 mars sera préparé par une série de conférences biographiques à partir de janvier 2025. Le congrès lui-même débutera avec le vernissage d'une exposition consacrée à la vie et l'œuvre de Rudolf Steiner, à son impact et aux enjeux dans la civilisation. Elle rassemble une multitude de contributions rendant un hommage reconnaissant à l'apport exceptionnel de cette biographie, ainsi qu'à l'engagement autant spirituel que personnel de Rudolf Steiner en faveur de l'Anthroposophie.

Stefan Kaliks Christiane Haid

Pour le groupe de préparation, au nom de la direction du Goetheanum et du comité : Christiane Haid, Stefan Hasler, Constanza Kaliks, Philipp Reubke, Peter Selg.

Queridos/as
participantes:

El congreso que conmemora el centenario de la muerte de Rudolf Steiner es el colofón de una importante serie de conferencias organizadas por el Goetheanum en las que se hace un repaso de las principales etapas del desarrollo de la Sociedad Antroposófica y de su Libre Escuela Superior de la Ciencia Espiritual a lo largo de un siglo y que han contado con la participación de personas de todo el mundo. La muerte de Rudolf Steiner el 30 de marzo de 1925 en su estudio coincidió con la fase de construcción de la Libre Escuela Superior y de su edificio, cuyas formas exteriores todavía estaba diseñando. Tres años y medio más tarde, por la festividad de Micael del año 1928, se inauguró el Segundo Goetheanum. Más de 2000 personas de diferentes países acudieron a la inauguración. El congreso del 30 de marzo será precedido por una serie de conferencias preparatorias sobre la biografía de Rudolf Steiner que comenzarán en enero de 2025. El congreso iniciará con la inauguración de una exposición sobre la vida y obra de R. Steiner, su repercusión y su importancia civilizadora y concluirá con una serie de conferencias que honran con gratitud los logros de su labor y su compromiso espiritual y personal con la Antroposofía.

S. Hasler Stefan Kaliks Philipp Reubke Peter Selg

En representación del grupo de preparación, en nombre de la Dirección del Goetheanum y de la Junta directiva: Christiane Haid, Stefan Hasler, Constanza Kaliks, Philipp Reubke, Peter Selg

Programme Programa

Congrès avec billet d'entrée
Congreso con tarjeta de entrada

Programme complémentaire en
accès libre : sans traduction
*Parte gratuita del programa,
entrada libre, sin traducción*

Vendredi Viernes 28.03.25

17:00–21:00 Exposition | *Exposición*
« Allumer depuis l'esprit du cosmos... »
Vie et œuvre de Rudolf Steiner (1861 – 1925)
“*Quisiera que cada hombre se inflamara con el espíritu del universo ...*”
Vida y obra de Rudolf Steiner (1861–1925)
17:00 Vernissage *Inauguración*
18:00–21:00
Manifestations réparties sur le campus.
Conferencias en el Campus

Samedi Sábado 29.03.25

9:00 **Natalité *Nacimiento***
«Für Rudolf Steiner» C. Morgenstern (DE)
Tanja Masukowitz
Depuis les étoiles *De parte de las estrellas*
Oliver Conradt
Naissance et enfance *Nacimiento e infancia*
Peter Selg, Martina Maria Sam

10:30 **Pause, café *Pausa del café***

11:15 **Impulsions de renouveau *Inicios***
«For Rudolf Steiner» C. Morgenstern (EN)
Silke Sponheuer
Pédagogie *Pedagogía*
Constanza Kaliks, Philipp Reubke
Pédagogie curative *Pedagogía curativa*
Jan Göschel
Lumière et couleurs *Luz y color*
Christiane Haid, Matthias Rang

13:00 **Repas de midi *Almuerzo***

15:00 **Contributions venues du monde entier
*Ponencias del mundo entero***

Linda Williams (USA)
Hornfay Cherng (TWN)
Daniel Urech (CH)
Et d'autres... *Entre otros.*

16:30 **Pause *Receso***

17:00 **Visites guidées et campus ouvert
*Visitas guiadas y Campus abierto***

18:30 **Repas du soir *Receso de la tarde***

20:00 **Symphonie N° 4 « Romantique »
*Sinfonía Nª 4 "Romántica"***
Anton Bruckner
Neues Orchester Basel
Dirigeant *Director* Christian Knüsel

Dimanche Domingo 30.03.25

9:00 **Jour du décès *Día del fallecimiento de Rudolf Steiner***
Dernière période de vie et transition *Último período y transición*
Peter Selg
Musique et eurythmie *Música y eurythmia*
«In memoriam Rudolf Steiner» A. Steffen
Marianne Dill

10:30 **Pause, café *Pausa del café***

11:15 **Débuts devant le Seuil *Comienzos ante el umbral***
«In memoriam Rudolf Steiner» A. Steffen
Julienne Isabelle
Le deuxième Goetheanum *El Segundo Goetheanum*
Pieter van der Ree
Le représentant de l'humanité *El Representante de la Humanidad*
Esther Gerster
**Société et Libre Ecole de science de l'esprit
*La Sociedad y la Escuela Superior de Ciencia Espiritual***
Marc Desaulles
«Aie pitié de moi mon Dieu» Extrait de la Passion selon Saint Matthieu, J.S. Bach
“*Ten piedad de mí, Señor*”, de la *Pasión según Mateo, J. S. Bach*
Goetheanum-Eurythmie-Ensemble

14:00–17:00 Exposition | *Exposición*
« Allumer depuis l'esprit du cosmos... »
Vie et œuvre de Rudolf Steiner (1861 – 1925)
“*Quisiera que cada hombre se inflamara con el espíritu del universo ...*”
Vida y obra de Rudolf Steiner (1861–1925)
Contributions et manifestations sur le campus
Conferencias en el Campus

Sous réserve de modifications
Programa sujeto a posibles cambios