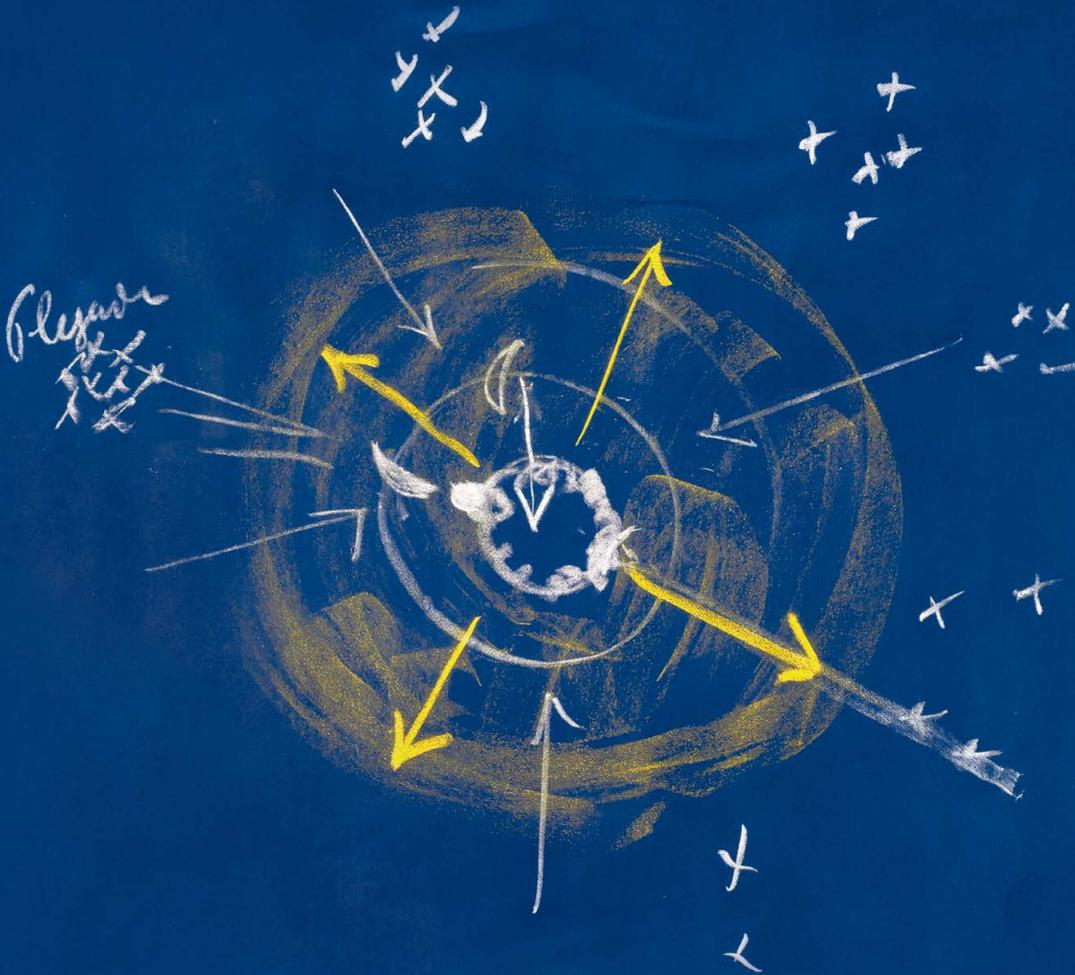


«Aus des Kosmos Geist entzünden...»
Rudolf Steiner *Leben und Werk 1861-1925*

Ausstellungsführer

Eintritt frei, Kollekte



28. März 2025
bis 1. Januar 2026

RUDOLF
STEINER 100



Rudolf Steiner – Leben und Werk 1861-1925

Das Schicksal setzt sich zusammen aus zwei Tatschengestaltungen, die im Menschenleben zu einer Einheit zusammenwachsen. Die eine entströmt dem Drange der Seele von innen heraus; die andere tritt von der Außenwelt her an den Menschen heran.

Rudolf Steiner

Vor hundert Jahren starb der Naturwissenschaftler, Philosoph, vielseitige Kulturerneuerer und Gründer der Anthroposophie Rudolf Steiner (1861-1925). Sein geistiges Erbe gehört zu den umfassendsten, herausforderndsten, aber auch rätselhaftesten Ereignisfeldern auf unserem Globus.

Wer war dieser Mensch, wie ist sein wissenschaftliches, künstlerisches und gesellschaftlich-soziales Wirken mit seiner Biographie verwoben und welche Aktualität hat es für uns heute?

Die Ausstellung ermöglicht, Rudolf Steiner als engagiertem Zeitgenossen und vielseitigem Inspirator zu begegnen. Biographische Schautafeln laden ein, seinen äußeren Werdegang zu verfolgen, und farbige Stelen vertiefen entscheidende Themen seines Lebens. Dokumente, Erstausgaben seiner Bücher sowie originale Entwürfe und Kunstwerke machen sein Wirken sinnlich erlebbar. Dabei zeigen die farbigen «Sternwände» im Erdgeschoß die Weiterentwicklung seiner Impulse auf den unterschiedlichsten Fachgebieten und gesellschaftlichen Feldern.

Die Ausstellung ist von zwei Seiten aus begehbar. Beginnend im ersten Stock im Süden, erhält der Besucher ein chronologisches Bild von Steiners Lebensweg. Dieser mündet in einen vielseitigen Überblick über die aktuell sichtbaren Wirkungen seiner Anregungen für Wissenschaft, Kunst und Gesellschaft im Erdgeschoss. Betritt man die Ausstellung vom Haupteingang im Westen, begegnet man zunächst den Auswirkungen seines Lebens auf die gesellschaftlichen Fragen und Nöte der Zeit und kann über diese in seine Biographie, die vorwiegend im ersten Stock gezeigt wird, einsteigen.

INFORMATIONEN

Ausstellung

«Aus des Kosmos Geist entzünden» – Rudolf Steiner (1861-1925) wurde von der Sektion für Bildende Künste unter Mitarbeit aller Sektionen am Goetheanum initiiert. Sie ist von Pieter van der Ree unter Mitarbeit von Walter Kugler und Christiane Haid kuratiert worden. Bilder, Artefakte und Dokumente wurden durch das Rudolf Steiner-Archiv, die Kunstsammlung am Goetheanum, das Planarchiv am Goetheanum und das Archiv der Goetheanum-Bühne und das Kunst-Schau-Depot und Haiggi Baumgartner zur Verfügung gestellt.

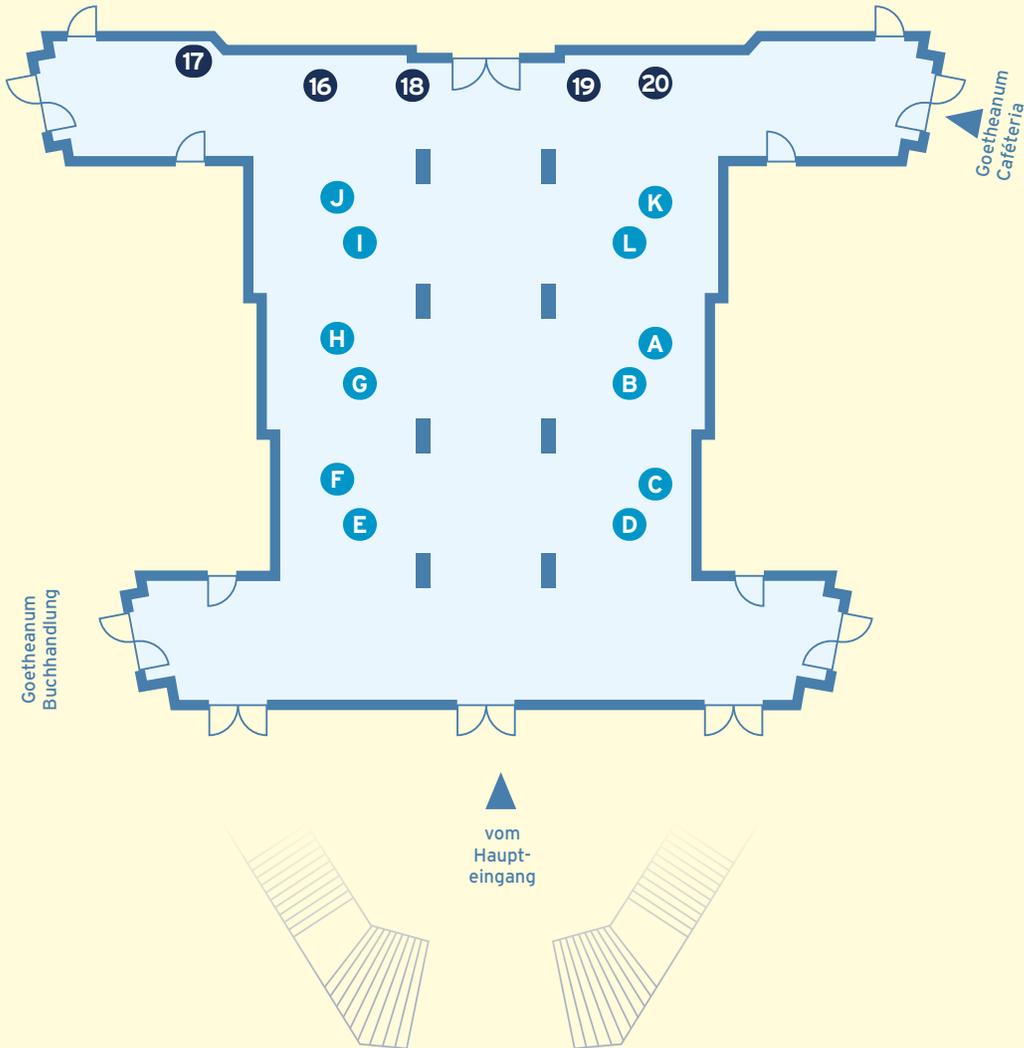
Gestaltung, Realisation

Gestaltung: Pieter van der Ree
Grafische Gestaltung: Wolfram Schildt
Übersetzung: Christian von Arnim, Rozanne Hartmann
Druck: Creaplot Münchenstein

Dank

Die Ausstellung wurde großzügig unterstützt durch:
Software AG Stiftung, Mahle-Stiftung, Sonett-Stiftung, IONA Stichting, AVIN Niederlande, AGID-Deutschland, Goetheanum, private Gönnerinnen und Gönner

Ausstellungsplan Erdgeschoss

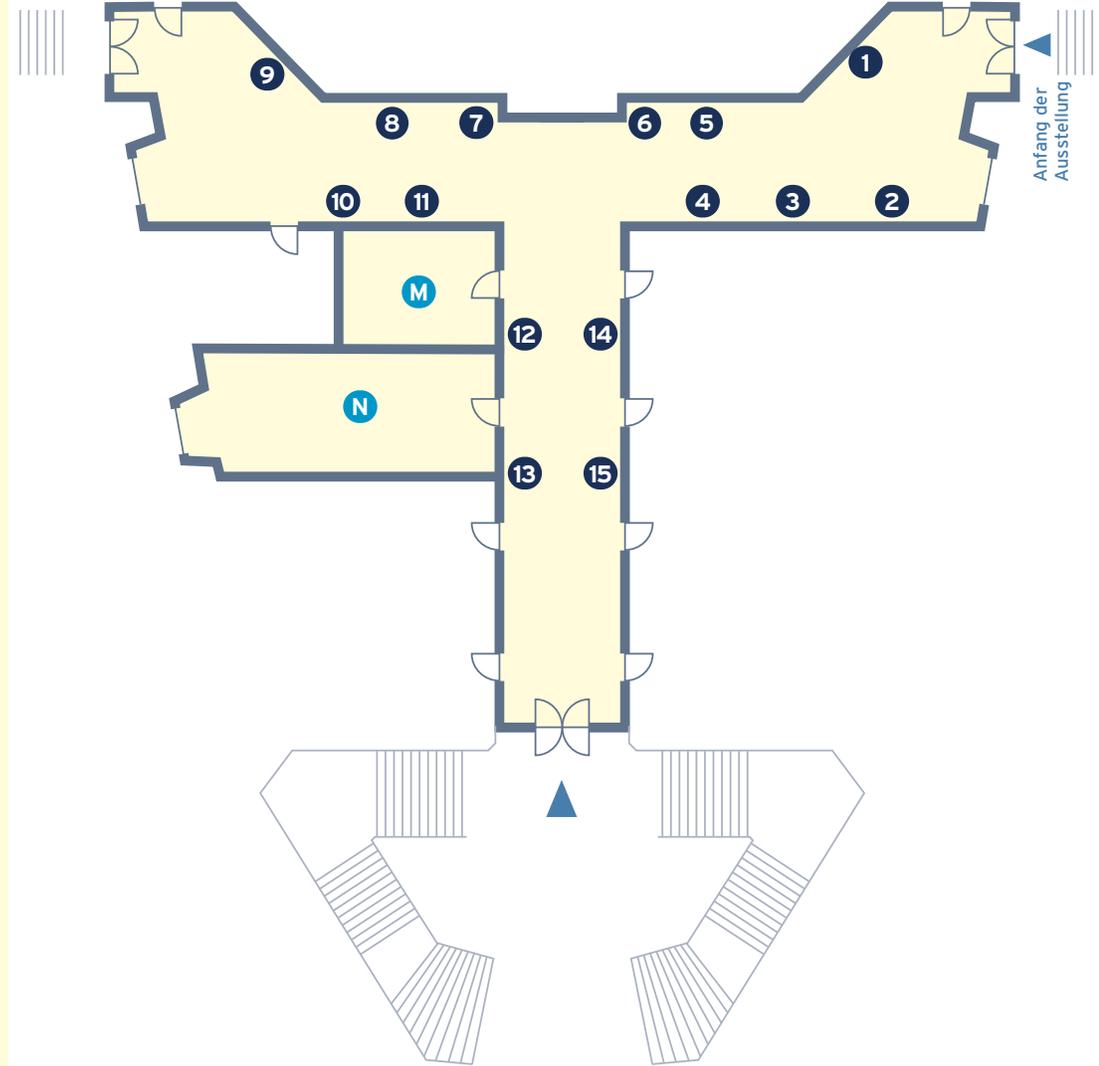


- 16 Entfaltung der Anthroposophie (1912-1922)
- 17 Die Bewegung für religiöse Erneuerung
- 18 Die Arbeitsfelder (1919-1925)
- 19 Die Neubegründung der Anthroposophischen Gesellschaft
- 20 Kulmination der Wirksamkeit (1923-1925)

- A Allgemeine Anthroposophische Sektion
- B Pädagogische Sektion
- C Medizinische Sektion
- D Sektion für Heilpädagogik und inklusive soziale Entwicklung
- E Sektion für Redende und Musizierende Künste

- F Sektion für Landwirtschaft
- G Naturwissenschaftliche Sektion
- H Sektion für Schöne Wissenschaften
- I Sektion für Bildende Künste
- J Sektion für Sozialwissenschaften
- K Mathematisch- Astronomische Sektion
- L Jugendsektion

Ausstellungsplan Erster Stock



- 1 Einführung
- 2 Natur und Technik - Frühe Kindheit (1861-1869)
- 3 Geometrie
- 4 Lernen und Lehren (1869-1879)
- 5 Student, Redakteur und Hauslehrer, Wien
- 6 Goethes Naturerkenntnis

- 7 Philosophie
- 8 Goethe-Herausgeber und Philosoph, Weimar (1890-1896)
- 9 Zwischen Avantgarde und Proletariat, Berlin (1896-1905)
- 10 Theosophie
- 11 Generalsekretär und Geistesforscher (1902-1912)

- 12 Meditation
- 13 Der Kunstimpuls (1907-1925)
- 14 Christologie (1912-1925)
- 15 Das erste Goetheanum

- M Zimmer zum Thema Meditation
- N Zimmer zu den Bildenden und Musikischen Künsten

Campus

- 1 Haupteingang
- 2 Ausstellung Rudolf Steiner
- 3 Empfang
- 4 Cafeteria
- 5 Buchhandlung

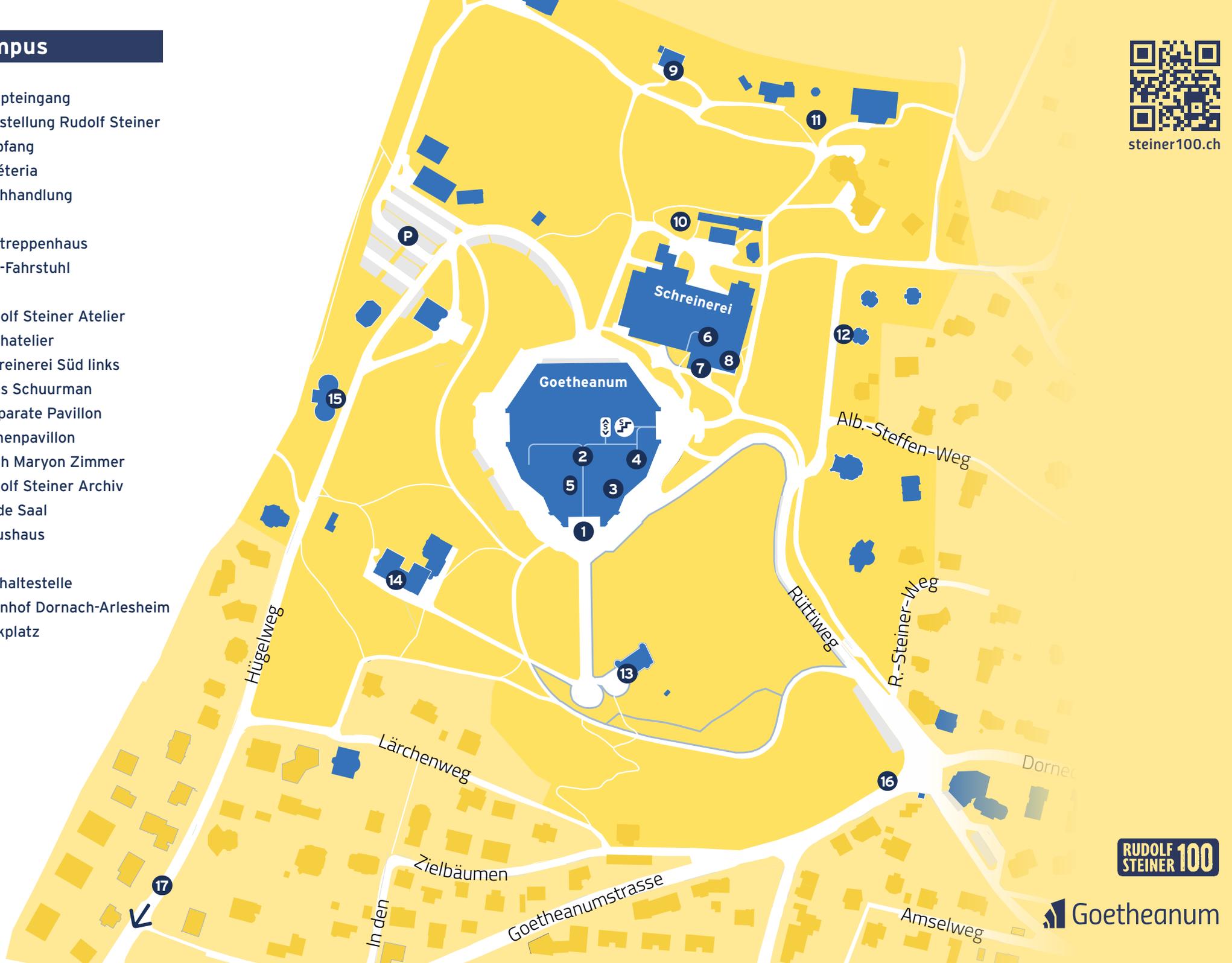
- 🚪 Südtreppenhaus
- 🚗 Süd-Fahrstuhl

- 6 Rudolf Steiner Atelier
- 7 Hochatelier
- 8 Schreinerei Süd links
- 9 Haus Schuurman
- 10 Präparate Pavillon
- 11 Bienenpavillon
- 12 Edith Maryon Zimmer
- 13 Rudolf Steiner Archiv
- 14 Halde Saal
- 15 Glaushaus

- 16 Bushaltestelle
- 17 Bahnhof Dornach-Arlesheim
- P Parkplatz



steiner100.ch



**RUDOLF
STEINER 100**

 Goetheanum