Arbeitsgruppen

Samstag 11.00 Uhr und 19.30 Uhr

1. **Gruppendynamische Übungen als Anregung zur dramaturgischen Gestaltung von Geschichten**
   Deborah Kleinmann
2. **Atem der Inszenierung, des Spielers, des Zuschauers**
   Textbearbeitung, Inszenierungsfragen, Gestaltung der Szenerie: Wie lässt sich die Aufmerksamkeit der Kinder gewinnen/halten; Spannungsbogen/Atmungsprozess – Arbeit an projektierten/bereits begonnenen Stücken der Teilnehmenden
   Stefan Libardi und Ernst Reepmaker
3. **Herz und Atem bei Mensch und Tier – Harmonie und Einseitigkeit**, Sprachgestaltung
   Babette Hasler
4. **So, dass es *„so aus uns heraussprudelt“* (R. Steiner), wenn wir z.B. ein Figurenspiel spielen**
   Thomas Tirler
5. **Puppenspiele für das kleine Kind**
   Erika Henning

Anmeldung

Wir bitten Sie sich online anzumelden:
https://goetheanum.ch/de/veranstaltungen/srmk-figurenspieler
Preis: 135 CHF (inkl. Mittagessen am 2.3.)

Zum „Marktplatz"

sind viele Kurzbeiträge herzlich willkommen:
Szenen, Figuren, Musik, evtl. mit Erläuterungen zu der Inszenierung u.a.

Ausstellung

Während der ganzen Tagung können
Figuren, Plakate, Bilder etc. ausgestellt werden.

Goetheanum, Postfach, CH-4143 Dornach
srmk@goetheanum.ch · Tel. +41 61 706 43 59 srmk.goetheanum.org

Bild: Foto aus Privatbesitz, zvg *Änderungen vorbehalten*

Veranstalter: Freie Hochschule für Geisteswissenschaft
Sektion für Redende und Musizierende Künste, Fachbereich Figurenspiel

Der rote Faden

Einatmen – Ausatmen im Inszenierungsprozess

Beiträge – Märchenaufführungen – Marktplatz
1.–3. März 2024

Begegnungswochenende

für Puppen- und Figurenspieler – und alle Interessierten

Goetheanum
Sektion für Redende
und Musizierende Künste

Freitag, 1. März	Samstag, 2. März	Sonntag, 3. März
	9.00 ***Eurythmie mit Stefan Hasler*** 9.30 Vortrag **Vom Atem des Lebens** **Eine physiologische Betrachtung** Marjolein Schulthess (Casa Rafael) begleitet mit einer Demonstration (Sprachgestaltung) durch Babette Hasler	9.00–10.30 ***Eurythmie mit Stefan Hasler*** ***Darbietungen aus Arbeitsgruppen***
	10.30–11.00 Kaffeepause	
18.00–18.30 **Begrüssung und kurze Vorstellung** 18.30–19.30 **„Hans im Glück“** Theater im Ohrensessel, Stefan Libardi; Regie: Ernst Reepmaker 19.30–19.45 Vorstellen der Arbeitsgruppen 20.00–21.00 **Erwartung, Entdeckung, Spannung und Lösung – Figurenspiel als Kulturbeitrag** Vortrag: Philipp Reubke, Demonstration: Christiane Labudde, Thomas Tirler	11.00–13.00 **Arbeitsgruppen I**	11.00–12.45 **Marktplatz** **Plenum:** **Rückblick und Ausblick** **Aufführung** (optional) 15.00–16.00 **„Hans im Glück“** Stefan Libardi, Theater im Ohrensessel, Wien *goetheanum-buehne.ch*
	13.00–15.00 Mittagspause	
	15.00–16.00 **I „Rotkäppchen“** Puppenbühne Zum Blauen Haus, Hildegard Schneider Brenner. Regie: Christoph und Silvia Bosshard-Zimmermann	
	16.00–16.30 Pause	
	16.30–17.15 **II „Die drei Federn“** Puppenbühne Zaubergarten Berlin 17.15–18.00 **III „L’oca d’oro/Goldene Gans“** Teatrino Dognifiaba, Puppenbühne aus Italien *In italienischer Sprache*	
	18.00–19.30 Abendpause	
	19.30–21.30 **Arbeitsgruppen II**	

Atem ist Leben
Ist Bewegung
Ist Schöpfung

Spannung und Lösung
Lachen und Weinen
Sprache und Bewegung

Wie atmet die Inszenierung als Ganzes?
Wie arbeitet der Spieler bewusst mit dem Instrument
des Atems?
Wie erlebt das der Zuschauer?

Begeben wir uns gemeinsam auf die Suche!

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme, Ihre Erfahrungen, Ihre Fragen und Beiträge.

Sektion für Redende und Musizierende Künste
am Goetheanum