

„Des Menschen Äusserung durch Ton und Wort“



Freitag – Samstag, 19.–20. Mai 2023

In diesem Kolloquium geht es darum, einen vertiefenden und detaillierten Ansatz der Forschung der plastischen und musikalischen Kräfte anhand des Vortrages von Rudolf Steiner «Des Menschen Äusserung in Ton und Wort» vom 2. Dezember 1922 (in GA 283 enthalten) darzustellen.

Freitag, 19. Mai

18.00–19.15 Uhr **Über das Lebensbild Jürgen Schriefers**
Reinhild Brass

20.00–21.15 Uhr **«Des Menschen Äusserung durch Ton und Wort» I**
Konzert
Musikalische Werke von Johannes Brahms, Sergej Rachmaninoff, Jürgen Schriefer, Reinhild Brass, Gotthard Killian, Olga Kranich
Olga Kranich, Gesang; Raouf Mamedov, Klavier
Christian Ginat, Viola; Gotthard Killian, Cello und Leier

Samstag, 20. Mai

9.00 Uhr **Konsonantisches und vokalisches Wesen I**
Zur Situation der plastischen und musikalischen Künste 1922 und heute. Mit musikalischem Einklang.
Impulsreferat *Gotthard Killian*
Anschliessendes Gespräch

10.15 Uhr *Pause*

10.45 Uhr **Plastische Intentionen von Ton und Laut**
Musik-Instrumente als plastische Ausformungen der Konsonanten. Vokalisch-konsonantische Qualitäten als zeichnerische Motive und bildnerische Kräfte.
Tomaž Biffio, Christian Ginat, Olga Kranich
Ausklang in Improvisation

12.30 Uhr *Mittagspause*

- 15.00 Uhr **Konsonantisches und vokalisches Wesen II**
Zur Menschenkunde des Plastisch-Musikalischen
Gotthard Killian
- Konkordanzbildungen zwischen Tönen und Vokalen
im Gesang
Olga Kranich, Gesang; Studierende der Ausbildung AmWort;
Gesang-Ensemble Essen: Gotthard Killian, Cello
- 16.15 Uhr *Kaffeepause*
- 16.45 Uhr **Kosmische Aspekte von Planeten und Tierkreis
im gegenwärtigen Erleben**
Wesenserscheinung zwischen Experiment und Kunst
Einführung zu den Exponaten
Tomaž Biffio, Olga Kranich
- Ausklang in Improvisation**
- 18.00 Uhr *Abendpause*
- 19.30–21.15 Uhr **«Des Menschen Äusserung durch Ton und Wort» II**
Konzert
- Musikalische Werke von** Josef Matthias Hauer,
Jürgen Schriefer, Gotthard Killian, Olga Kranich
- Improvisation zu Planeten- und Tierkreis-Stimmungen**
Olga Kranich, Gesang; Gesang-Ensemble Essen;
Christian Ginat, Viola; Gotthard Killian, Cello;
Studierende der Ausbildung AmWort

Beitragende sind

- Olga Kranich, Gesang (Essen DE und Dornach) und Vokal-Ensemble
- Reinhild Brass, Audiopädie (Witten DE)
- Christian Ginat, Viola (Dornach)
- Gotthard Killian, Cello und Flöte (Arlesheim)
- Raouf Mamedov, Klavier (Arlesheim)
- Studenten der Sprachgestaltungsausbildung AmWort, Dornach

Während des Kolloquiums werden Zeichnungen von Tomaž Biffio und Bilddarstellungen von Olga Kranich ausgestellt. Die Darstellungen bewegen sich im Erlebnis des Klanges und der Klangprozesse und wie diese in die Formwerdung sich hineinstellen.

Verantwortlich: Gotthard Killian
Musikseminar Christoph Peter, Dornach
in Zusammenarbeit mit der Sektion für
Redende und Musizierende Künste

Einzel- und Gesamttickets:

<https://goetheanum.ch/de/veranstaltungen/Ton-und-Wort>

Preise:

Gesamtkarte: 120 CHF / ermässigt: 80 CHF / Studierende: 65 CHF

Einzelkarten: Konzerte 30 / 20 CHF; Vorträge 18 / 12 CHF

Titelbild: Assja Turgenieff