



Weihnachtstagung 2022

# Der Bauimpuls, der Brand und die Zukunft des Ersten Goetheanum

Vor 100 Jahren brannte  
das Erste Goetheanum ab

# Weihnachtstagung 2022

Liebe Tagungsteilnehmerinnen  
und Tagungsteilnehmer!

Zu Silvester 2022 blicken wir auf 100 Jahre Brand des ersten Goetheanum zurück. Der seit der Grundsteinlegung, am 20. September 1913 errichtete Bau, machte erstmalig die Anthroposophie in künstlerischen Formen sichtbar. Dies führte mit den nach dem ersten Weltkrieg aufkommenden Aktivitäten zur Dreigliederung des sozialen Organismus und den Lebensfeldern bis Ende 1922 zu einer wachsenden Kritik und Gegnerschaft, die Silvester 1922/23 in der Brandstiftung des ersten Goetheanum gipfelte. Mit der Weihnachtstagung 2022 möchten wir in drei Tagungsteilen auf dieses Schicksalsmoment blicken. Vom 27. bis 30. Dezember widmen wir uns dem unvergänglichen künstlerischen Gestaltungsimpuls, aus dem die Formen des ersten Goetheanum entstanden sind. Der Nachmittag und Abend des 30. Dezember ist als Gedenken mit Vertretern der lokalen Öffentlichkeit und Politik geplant. Am 31. Dezember wird das Brandereignis in seiner historischen und geistigen Dimension im Mittelpunkt stehen. Der erste Tag des neuen Jahrs ist dem Ausblick auf Zukunftsimpulse aus der Arbeit der Sektionen der Freien Hochschule für Geisteswissenschaft gewidmet. Die Silvesternacht möchten wir gemeinsam mit Ihnen in künstlerischen und sinnenden Aktivitäten durchleben, im Gedenken und in der Vorausschau auf Zukünftiges.

Wir freuen uns Sie anlässlich des Gedenkens an dieses Schicksalsereignis am Goetheanum zu begrüßen

*Odely Justus Wittich Christiane Haid S. Hasler*

*Ueli Hurter Matthias Girke Matthias Rang*

Peter Selg, Justus Wittich, Christiane Haid, Stefan Hasler,  
Ueli Hurter, Matthias Girke und Matthias Rang

# Programm

	Di, 27.12.	Mi, 28.12.	Do, 29.12.
9:00		<b>Das Goetheanum als Haus des Wortes und Bild des Menschen</b> <i>Pieter van der Ree</i> <i>Stefan Hasler</i>	<b>Goethes Metamorphoseidee und das Erste Goetheanum</b> <i>Christian Hitsch</i> <b>Das Erste Goetheanum: Ort der geistigen Mitte zwischen den Weltgegensätzen</b> <i>Jochen Breme</i>
10:30		Kaffeepause	Kaffeepause
11:15		künstlerische Kurse & Arbeitsgruppen	künstlerische Kurse & Arbeitsgruppen
12:45		Mittagspause	Mittagspause
14:00		Offener Campus	Offener Campus
15:00	<b>11. Klassenstunde</b> <i>Peter Selg DE, Oliver Conradt EN</i> <b>ODER</b> <b>Gespräch vor dem Menschheitsrepräsentanten</b> <i>Matthias Rang</i> <b>ODER</b> <b>Die sieben Rhythmen der Grundsteinmeditation</b> <i>Matthias Girke</i>	<b>künstlerische Kurse &amp; Arbeitsgruppen</b>	<b>künstlerische Kurse &amp; Arbeitsgruppen</b>
16:30	<b>Von der Grundsteinlegung 1913 bis zum Grundsteinspruch 1923</b> <i>Christiane Haid</i>	<b>Faust und das erste Goetheanum</b> <i>Martina Maria Sam</i>	<b>Das Goetheanum als Gesamtkunstwerk und die Zukunft Rudolf Steiners in der anthroposophischen Bewegung</b> <i>Armin Husemann</i>
17:45	Abendpause	Abendpause	Abendpause
20:00	<b>Menschenseele!</b> Dichtungen von Rudolf Steiner <i>Goetheanum-Eurythmie-Ensemble</i>	<b>Stufen</b> Aus den Mysteriendramen von R. Steiner „Der Weg von Maria und Johannes“	<b>Lichtklänge</b> Konzert: <i>Mit Werken von Botho Sigward, Graf zu Eulenburg, Jitka Koželuňová, Heiner Ruland und Johann Sonnleitner</i>

1

Teil 1

2

Teil 2

kostenlose  
Zusatzangebote

Fr, 30.12.

**Margarita Woloschin (1882–1973)  
und das Erste Goetheanum**

*Peter Selg*

**Vom ersten zum zweiten  
Goetheanum**

*Alexander Schaumann*

*Kaffeepause*

**Plenum & Saalgespräch**

*Mittagspause*

**Führungen**

**Offener Campus**

**Im Gedenken an den Brand des  
Ersten Goetheanum zu Silvester  
1922**

*Remo Ankli, Regierungsrat Solothurn*

*Daniel Urech, Gemeindepräsident*

*Dornach*

*Samuel Rutishauser, Ehem. Denkmal-  
pfleger des Kantons Solothurn u.a.*

*Abendpause*

**Wegspuren.**

Neues Programm

*Goetheanum-Eurythmie-Ensemble*

Sa, 31.12.

**Der Brand des Goetheanum und  
die Zukunft der Anthroposophie**

*Peter Selg*

*Kaffeepause*

**Das Erste Goetheanum –  
Impulse für die Sektionsarbeit**

*Gesprächsgruppen*

*Mittagspause*

**Offener Campus**

**Spezial-Führungen  
zu allen Ecken und Enden des  
Geländes und Hauses**

**Feuerflammen – Opfer zwischen  
Zerstörung und Liebe**

*João Torunsky*

*Abendpause*

**Tempel-Licht**

Aus den Mysteriendramen von R.

Steiner „Tempelgeschehen

und Umbruch“

So, 1.1.2023

**Neujahrskonzert**

*mit Werken von*

*Leopold van der Pals*

**9:45 Kaffeepause**

**10:30 Zukunftsimpulse aus  
der Freien Hochschule für  
Geisteswissenschaft  
Grundsteinmeditation**

**Ca. 12:20 Ende**

Änderungen vorbehalten

**22:00–10:00 Nachtwache**

Eine Nacht voller Kultur

im Gedenken an den Brand des Ersten Goetheanum vor 100 Jahren

[www.goetheanum.org/nachtwache](http://www.goetheanum.org/nachtwache)

## KÜNSTLERISCHE KURSE UND ARBEITSGRUPPEN

- 1. Marie Steiner und Ita Wegman – ihr Schicksal in den beiden Bauwerken des Goetheanum**  
Armin Husemann DE
- 2. Goetheanismus im Goetheanum – anschaulich Denken lernen an den Formen des ersten Baus**  
Alexander Schaumann DE/EN
- 3. Blick auf die West-Ost-Achse des Baues vor dem Hintergrund der Weltsituation – damals und heute**  
Jochen Breme DE
- 4. Der Weg durch das Goetheanum als Bild des inneren Schulungsweges**  
Pieter van der Ree DE
- 5. Die Welt wird zum Tempel – eine eurythmische Vertiefung des letzten gehaltenen Vortrags im ersten Goetheanumbau**  
Nicolas Prestifilippo DE
- 6. Können Formen sprechen aus der geistigen Welt? Zeichnen und Plastizieren auf den Wegspuren Rudolf Steiners von 1907 bis 1925**  
Christine Cologna DE
- 7. Das Wiedererstehen des verlorenen Baus in den 19 Stunden der Freien Hochschule für Geisteswissenschaft (für Hochschulmitglieder)**  
Susanne Breme-Richard und Christian Breme DE
- 8. Malen: Was ist der Unterschied der Qualitäten des Doppelkuppelbaus und der malerischen Motive in der Grossen und Kleinen Kuppel des ersten Goetheanum?**  
Esther Gerster DE/EN
- 9. Eurythmie der Farben und die Fensterworte**  
Martje Brandsma DE/EN
- 10. Das Doppel-Kuppelmotiv des 1. Goetheanum – Plastische und eurythmische Übungen**  
Barbara Schnetzler und Silke Sponheuer DE/EN
- 11. Sprachliche Arbeit am Grundsteinspruch**  
Babette Hasler DE
- 12. Goethe und das Goetheanum, Darstellung und Plastizieren**  
Christian Hitsch und Christiane Haid DE

## OFFENER CAMPUS

Folgende Orte werden geöffnet sein:

- **Baugeschichte und Modell Erstes Goetheanum**  
Schreinerei - Südsaal links
- **Nebenbauten - Architekturmodelle**  
Südtreppenvestibül - 5. Etage
- **Skulpturengruppe - „Der Menschheitsrepräsentant zwischen Luzifer und Ahriman“**  
Ausstellungsraum im Südsaal - 5. Etage
- **Edith Maryon Zimmer**  
Im unteren Eurythmiehaus
- **Hochatelier**
- **Rudolf Steiner Atelier**
- **Goethes und Steiners Metamorphosen Begriff – „Metamorphose und Organismus als Prinzip des Lebens“**  
Mittelraum im Glashaushaus

## FÜHRUNGEN

Anmeldung am Infotisch

## ÜBERSETZUNG

Die Tagung wird auf Englisch übersetzt



## ANMELDUNG

Wir bitten Sie sich bis zum 13. Dezember anzumelden

<https://www.goetheanum.org/brand-tagung>

Tel. +41 61 706 44 44

## PREISE

Solidarische Preise

Bitte wählen Sie nach Ihren individuellen Möglichkeiten

	Förderpreis	Kategorie A	Kategorie B	Kategorie C	Ermässigt
<b>Teil 1</b>	<b>510 CHF</b>	<b>410 CHF</b>	<b>340 CHF</b>	<b>250 CHF</b>	<b>150 CHF</b>
<b>Teil 2</b>	<b>290 CHF</b>	<b>240 CHF</b>	<b>190 CHF</b>	<b>150 CHF</b>	<b>100 CHF</b>

## EXTRAS

Mittagessen, Abendessen und  
Parkkarte optional zubuchbar

## GOETHEANUM

Rüttiweg 45 · CH-4143 Dornach · Tel. +41 61 706 44 44 · [www.goetheanum.org](http://www.goetheanum.org)