

PROGRAMM LIVESTREAM

Alle Zeiten entsprechen der Mitteleuropäischen Zeit (MEZ)

Freitag, 30. September	Samstag, 1. Oktober	Sonntag, 2. Oktober
08:00	<p><i>Für Mitglieder der Freien Hochschule für Geisteswissenschaft:</i></p> <p>Marion Debus Betrachtung zu Geburt und Tod in Motiven der Klassenstunden</p> <p><i>Für alle Teilnehmer:</i></p> <p>Claus Peter Röh Motive zu Geburt und Tod in den Glasfensterradiierungen des Goetheanum</p>	
08:45	Pause	
09:15	<p>João Torunsky Die menschliche Freiheit im Umgang mit Geburt und Tod</p>	<p> Constanza Kaliks  Der Begriff der Natalität bei Hannah Arendt</p>
10:15	Pause	Pause
10:45	<p><i>Vorstellung internationaler Initiativen:</i></p> <p>Carolina Montenegro Global Protection Cluster</p> <p>Amanda Meskauskas Casa Angela, São Paulo</p> <p>Barbara Kotschi Hospiz Havelhöhe</p>	<p> Prof. Dr. Christa Lichtenstern  Lehrling werden: Novalis' Präsenz in der bildenden Kunst von Rudolf Steiner bis zur Gegenwart</p> <p>Peter Selg Abschluss</p>
12:00	Mittagspause	
14:30	<p>Claus-Peter Röh  Zur religiösen Dimension von Geburt und Tod</p> <p>Anand Mandaiker & Guy Paz Zur Sakralität von Geburt und Tod in Christentum und Judentum</p>	
16:30	Pause	
17:00	Gesprächsgruppen	
18:15	Abendpause	
20:00	<p> Peter Selg Existenzerfahrungen des Menschen: Ungeborenheit und Unsterblichkeit in anthroposophischer Perspektive</p> <p>Gracia Steinemann Claude Debussy: <i>Images I</i> und <i>II</i></p>	<p> Babette Hasler & Hristo Kazakov Musik und Texte zu Geburt und Tod</p>

Änderungen vorbehalten